

# **Modulhandbuch**

## **Bachelor-Studiengang Architektur**

Fakultät für Innenarchitektur, Architektur und Design

<b>Inhalt</b>	<b>Seite</b>
1.1 Entwerfen 1	3
1.2 Entwerfen 2	4
1.3 Entwerfen 3	5
1.4 Entwerfen 4	6
1.5 Gebäudelehre	7
1.6 Entwerfen Projekt 1	8
1.7 Entwerfen Projekt 2	9
2.1 Darstellen 1 – Grundlagen	10
2.2 Darstellen 2 – Visuelle Kommunikation in der Architektur	11
3.1 Städtebau, Orts- und Regionalplanung	12
4.1 Allgemeinwissenschaftliche Grundlagen des Bauens	13
5.1 Baukonstruktion – Grundlagen, Holz	14
5.2 Baukonstruktion – Massiv	15
5.3 Baukonstruktion – Stahl+Glas	16
6.1 Tragwerkslehre	17
7.1 Bauphysik	19
7.2 Technischer Ausbau, Ökologie, Energieeffizienz	21
7.3 Lichtplanung	22
7.4 Baustoffkunde	23
8.1 Baubetrieb, Vermessung	24
8.2 Bauökonomie	25
9.1 Bau- und Vertragsrecht	26
10.1 FWPM – Fachwissenschaftliche Wahlpflichtmodule	27
10.2 AWPM – Allgemeinwissenschaftliche Wahlpflichtmodule	28
10.3 Exkursion	29
11.1 Vertiefungsprojekt 1	30
11.2 Vertiefungsprojekt 2	31
11.3 Vertiefungsprojekt 3	32
12.1 Studiensemester mit vertiefter Praxis	33
12.2 Einführungsblock / Abschlusskolloquium Praxis	34
13.1 Bachelorarbeit	35
Abkürzungen	36
Schlussbemerkungen	36
English-language Course Programme	37
Modulplan	50

<b>Studiensemester:</b> 1	<b>Moduldauer:</b> 1 Semester	<b>Turnus:</b> jährlich
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	1.1.1 Entwerfen 1 Vorlesung - V 1.1.2 Entwerfen 1 Übung - Ü	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Michaela Wolf	
<b>Dozent*innen</b>	Prof. Dih, Prof. Niemann, Prof. Wolf, Prof. n.n., LB	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	–	
<b>Prüfungsleistungen</b>	PSTA 8-12 Wo.	
<b>SWS</b>	4 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 60 h Selbststudium: 108 h Gesamtworkload: 168 h	
<b>ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	<p>Ziele sind die Entwicklung des dreidimensionalen Denkens, das Erlernen des Abstraktionsvermögens einer übergeordneten konzeptionellen Idee und die Förderung der schöpferischen und kreativen Fähigkeiten. Im Vordergrund steht dabei die Sensibilisierung der Wahrnehmungsfähigkeit und die Schulung der persönlichen Ausdrucksmöglichkeiten.</p> <p>Schwerpunkt ist dabei die konzeptionelle Praxis der einzelnen Studierenden bzw. das Erlernen von Entwurf als integrativer, intuitiver, interdisziplinärer Prozess.</p> <p>Dreidimensionale Auseinandersetzung und deren zweidimensionale Umsetzung eines vorgegebenen Themas des räumlich architektonischen Schaffens mit verschiedensten Medien und Darstellungstechniken.</p>	
<b>Lehrinhalte</b>	<p>Gestaltung des Raumes in seiner komplexen Beziehung zum Menschen mit seinen funktionalen, konstruktiven, ergonomischen, psychologischen und haptischen Qualitäten. Verwendung von elementaren Gestaltungsmitteln und das Ausloten der Potentiale der damit verbundenen Ausdrucksmöglichkeiten der architektonischen Gestalt.</p> <p>Reflektion der eigenen Arbeit als ganzheitliche Disziplin sowohl in einem aktuellen kulturellen Kontext als auch in Kontinuität zur gesellschaftlichen Entwicklung.</p>	
<b>Literaturangaben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Warum Architektur keine Kunst ist, Adolf Loos, metroverlag</li> <li>- Architektur denken, Peter Zumthor, Birkhäuser-Verlag</li> <li>- Architektur ohne Architekten, Bernard Rudofski, Residenz Verlag</li> <li>- Neufert Bauentwurfslehre, Ernst Neufert, Johannes Kister, Vieweg Verlag</li> </ul>	

<b>Studiensemester:</b> 2	<b>Moduldauer:</b> 1 Semester	<b>Turnus:</b> jährlich
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	1.2.1 Entwerfen 2 Vorlesung - V 1.2.2 Entwerfen 2 Übung - Ü	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Michaela Wolf	
<b>Dozent*innen</b>	Prof. Dih, Prof. Niemann, Prof. Wolf, Prof. n.n., LB	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Entwerfen 1.1	
<b>Prüfungsleistungen</b>	PSTA 8-12 Wo.	
<b>SWS</b>	4 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 60 h Selbststudium: 108 h Gesamtworkload: 168 h	
<b>ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	<p>Es geht um das Erlernen des Abstraktionsvermögens einer übergeordneten konzeptionellen Idee bzw. um die Förderung der schöpferischen und kreativen Fähigkeiten, räumliches Denken, das Verständnis für Materialien und deren Eigenschaften sowie städtebaulichen Zusammenhängen.</p> <p>Dreidimensionale Auseinandersetzung und deren zweidimensionale Umsetzung eines vorgegebenen Themas des räumlich architektonischen Schaffens mit verschiedensten Medien und Darstellungstechniken.</p>	
<b>Lehrinhalte</b>	<p>Schwerpunkt des Moduls Entwerfen 2 ist das Thema Wohnen – mehrgeschossiger Wohnbau. Ziel ist die intensive und kritische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Normen des Wohnens und die Vermittlung von nutzungsorganisatorischen Grundlagen, ästhetischen Gesetzmäßigkeiten und raumgestalterischen Qualitäten. Zusammenspiel von individuellen Nutzerwünschen, baulichen Voraussetzungen bzw. Zwängen und architektonischem Konzept. Schulung analytischer Fähigkeiten und Reflektion der funktionalen und gestalterischen Prinzipien. Transformation in einen individuellen Entwurfsansatz. Kenntnis der gebäudetypologischen Grundlagen von Architektur. Schwerpunkt ist dabei die konzeptionelle Praxis der einzelnen Studierenden.</p> <p>Das Erlernen von Entwurf als integrativer, intuitiver, interdisziplinärer Prozess von hoher Komplexität.</p>	
<b>Literaturangaben</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Neufert Bauentwurfslehre, Ernst Neufert, Johannes Kister, Vieweg Verlag</li><li>- Raumpilot Grundlagen, Thomas Jocher, Sigrid Joch, kraemerverlag</li><li>- Architektur konstruieren vom Rohmaterial zum Bauwerk – ein Handbuch, Andreas Deplazes (Hrsg.), Birkhäuser Verlag</li></ul>	

<b>Studiensemester:</b> 3	<b>Moduldauer:</b> 1 Semester	<b>Turnus:</b> jährlich
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	1.3.1 Entwerfen 3 Vorlesung - V 1.3.2 Entwerfen 3 Übung - Ü	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Anne Niemann	
<b>Dozent*innen</b>	Prof. Dih, Prof. Niemann, Prof. Wolf, Prof. n.n., LB	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Entwerfen 1.1 und 1.2	
<b>Prüfungsleistungen</b>	PSTA 8-12 Wo.	
<b>SWS</b>	4 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 60 h Selbststudium: 108 h Gesamtworkload: 168 h	
<b>ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	<p>Das Erlernen von Entwerfen als integrativer, intuitiver, interdisziplinärer Prozess von hoher Komplexität.</p> <p>Es geht um die Förderung schöpferischer und kreativer Potentiale, räumliches Vorstellungs- und Abstraktionsvermögen, Verständnis von Material und Konstruktion.</p> <p>Schwerpunkt des Moduls sind öffentliche bzw. halböffentliche Gebäude. Die Einbindung der Entwurfsaufgaben in Hinsicht auf den Genius Loci in eine prägnante Umgebung. Verständnis für innen- und außenräumliche Bezüge. Im Vordergrund steht die kontextuelle Einbindung des Entwurfsprojekts.</p>	
<b>Lehrinhalte</b>	<p>Das Entwickeln einer Gebäudekonzeption basierend auf einem städtebaulichen bzw. landschaftlichen Zusammenhang ist Ausgangspunkt der Entwurfsarbeit. Es gilt die Potentiale des Ortes zu erkennen und in das Wechselspiel von funktionalen, konstruktiven und ästhetischen Anforderungen zu integrieren. Einführung gestaltbestimmender Faktoren des architektonischen Entwerfens wie Ausdruck, Nutzung, Typologie, Morphologie, Struktur, Kubatur, Volumen, Hülle etc.</p> <p>Vermittlung von Werkzeugen der schlüssigen Darstellung eines individuellen, ganzheitlichen Konzepts, zur Ausarbeitung des Projekts in Modellen und Plänen sowie der Kommunikation in offenem Plenum. Gebäudelehre und Theoriegrundlagen in begleitender Vorlesungsreihe.</p>	
<b>Literaturangaben</b>	Die Hinweise für Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn und im Laufe der Veranstaltung bekanntgegeben.	

<b>Studiensemester:</b> 4	<b>Moduldauer:</b> 1 Semester	<b>Turnus:</b> jährlich
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	1.4.1 Entwerfen 4 Vorlesung - V 1.4.2 Entwerfen 4 Übung - Ü	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Anne Niemann	
<b>Dozent*innen</b>	Prof. Dih, Prof. Niemann, Prof. Wolf, Prof. n.n., LB	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Entwerfen 1.1 bis 1.3	
<b>Prüfungsleistungen</b>	PSTA 8-12 Wo.	
<b>SWS</b>	4 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 60 h Selbststudium: 108 h Gesamtworkload: 168 h	
<b>ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	<p>Verständnis von Architektur als Spiegel gesellschaftlicher, wissenschaftlicher und technologischer Entwicklungen.</p> <p>Es geht um das Entwerfen komplexer Raumgefüge als integrativer und interdisziplinärer Prozess der kreativen Übersetzung sozialer und gesellschaftlicher Bedingungen unserer Zeit.</p> <p>Schwerpunkt des Moduls sind öffentliche bzw. halböffentliche Gebäude. Die Aufgaben befassen sich mit aktuellen gesellschaftlichen Themen. Zentral ist eine kritische Auseinandersetzung und die Verantwortung des Entwerfers, die Umwelt aktiv mitzugestalten.</p>	
<b>Lehrinhalte</b>	<p>Kenntnisse, o.g. Themen umfassend in seiner gesellschaftlichen Relevanz zu analysieren, zu diskutieren und zu bewerten - unter Berücksichtigung soziokultureller, architekturtheoretischer und technologischer Aspekte.</p> <p>Fähigkeiten, eine innovative, individuelle Entwurfskonzeption mit verschiedensten Medien und Darstellungstechniken in ein integratives, kreatives Entwurfsprojekt zu transformieren und am Ende des Semesters in einer öffentlichen Präsentation mit Modellen und Plänen in unterschiedlichen Maßstäben differenziert zu kommunizieren. Gebäudelehre und Theoriegrundlagen in begleitender Vorlesungsreihe.</p>	
<b>Literaturangaben</b>	Die Hinweise für Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn und im Laufe der Veranstaltung bekanntgegeben.	

<b>Studiensemester: 3 und 4</b>	<b>Moduldauer: 2 Semester</b>	<b>Turnus: jährlich</b>
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	1.5.1 Gebäudelehre 1 - V * 1.5.2 Gebäudelehre 2 - Ü  * gemeinsame Lehrveranstaltung mit BA-Studiengang INN	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. n.n. (Nachfolge Prof. Franz Robold)	
<b>Dozent*innen</b>	Prof. n.n. (Nachfolge Prof. Franz Robold)	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Entwerfen 1.1 und 1.2	
<b>Prüfungsleistungen</b>	schrP 60-180 Min., PSTA 8-12 Wo.	
<b>SWS</b>	3 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 45 h Selbststudium: 123 h Gesamtworkload: 168 h	
<b>ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	Die Studierenden kennen die wesentlichen Gebäudetypen und verstehen diese als wichtige Basis für das architektonische Entwerfen. Sie besitzen einen typologischen Überblick über die Grundlagen der Architektur und können bei konkreten Entwurfsaufgaben orts- und nutzungsspezifische Lösungen entwickeln.	
<b>Lehrinhalte</b>	<p>Die Studierenden erlernen die Grundlagen der Gebäudelehre auf der Basis situationsspezifischer und nutzungsspezifischer Aspekte. Durch ein systematisches Heranführen an das Phänomen Raum, Ort, Programm und Konstruktion wird der Zusammenhang schrittweise erarbeitet.</p> <p>In Seminaren steht als Schwerpunkt die Analyse von unterschiedlichen Gebäudetypen im Fokus. Für die Entwurfsübungen ist es möglich, unter Berücksichtigung des Ortes Funktionsprogramme zu ordnen und in Raumstrukturen zu überführen.</p>	
<b>Literaturangaben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen der Architektur: Frampton Kenneth</li> <li>- A History of Building Types: Nikolaus Pevsner</li> <li>- Bau und Wohnung: Faksimiledruck der im Jahr 1927 ersch. Originalausgabe</li> <li>- Raumpilot Grundlagen: Jocher Thomas, Loch Sigrid</li> <li>- Raumpilot Wohnen: Stamm Teske Walter, Fischer Katja, Haag Tobias</li> <li>- Raumpilot Lernen: Lederer Arno, Pampe Barbara</li> <li>- Raumpilot Arbeiten: Gasser Markus, Zur Brügge Carolin, Tvrtković Mario</li> <li>- Der Wohngrundriss: Peter Faller</li> <li>- Grundrissfibel: Hochparterre</li> <li>- Wohnen+: Witzorrek Ulrike</li> <li>- Typologie+: Ebner, Herrmann, Höllbacher, Kuntscher, Witzzorek</li> <li>- Die Architektur, die Tradition und der Ort: Vittorio Magnago Lampugnani</li> <li>- Von der Stadt zum Haus I Eine Entwurfslehre: Eberle Dietmar, Simmendinger Pia</li> <li>- Vom Bauen I Vorlesungen über Architektur: Hertzberger Hermann</li> <li>- Herausforderung Erdgeschoss: Wüstenrot Stiftung</li> </ul>	

<b>Studiensemester:</b> 6	<b>Moduldauer:</b> 1 Semester	<b>Turnus:</b> jährlich
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	1.6.1 Entwerfen Projekt 1	
<b>Lehrformen</b>	SU, Ü, S, PA	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Michaela Wolf, Prof. Denise Dih	
<b>Dozent*innen</b>	Dozent*innen der Fakultät IAD	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch, ggf. Englisch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Entwerfen 1.1 bis 1.4	
<b>Prüfungsleistungen</b>	PSTA 8-12 Wo.	
<b>SWS</b>	5 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 75 h Selbststudium: 177 h Gesamtworkload: 252 h	
<b>ECTS</b>	9 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	<p>Die Studierenden sind in der Lage einen architektonischen Entwurf im Kontext eines konkreten Ortes und eines spezifischen Anforderungsprofils methodisch zu entwickeln und den Entwurf anhand von Plänen, Visualisierungen, Modellen, textlichen Beschreibungen oder anderer Medien darzustellen und zu präsentieren.</p> <p>Im Rahmen der theoretischen Auseinandersetzung mit der Aufgabenstellung sind die Studierenden in der Lage, mögliche historische, kulturelle und gesellschaftliche Bezüge zu erkennen, zu analysieren, kritisch zu bewerten und die Ergebnisse daraus in den Entwurf einfließen zu lassen.</p>	
<b>Lehrinhalte</b>	<p>Schwerpunkt der Projektarbeit bildet der architektonische Entwurf rund um die Themen Holz, biogene Baustoffe, nachhaltiges und/oder energieeffizientes Bauen. An einer konkret gestellten Entwurfsaufgabe werden die einzelnen Schritte des Planungsprozesses verfolgt. Durch selbständiges Forschen und Experimentieren (Selbststudium und Gruppenarbeit), durch unterschiedliche Lern- und Lehrmethoden, nähert man sich der Entwurfsaufgabe anhand von zeichnerischen und textlichen Analysen (Theorie) sowie diversen Modellstudien. Auch Foto- und Videoarbeiten, Referate, Ausstellungen, Kurzentwürfe und Exkursionen können Teil der Projektaufgabe werden.</p> <p>An das Projekt kann an ein Vertiefungsprojekt angeschlossen sein.</p>	
<b>Literaturangaben</b>	Die Hinweise für Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn und im Laufe der Veranstaltung bekanntgegeben.	



<b>Studiensemester:</b> 7	<b>Moduldauer:</b> 1 Semester	<b>Turnus:</b> jährlich
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	1.7.1 Entwerfen Projekt 2	
<b>Lehrformen</b>	SU, Ü, S, PA	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Michaela Wolf, Prof. Denise Dih	
<b>Dozent*innen</b>	Dozent*innen der Fakultät IAD	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch, ggf. Englisch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Entwerfen 1.1 bis 1.4	
<b>Prüfungsleistungen</b>	PSTA 8-12 Wo.	
<b>SWS</b>	5 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 75 h Selbststudium: 177 h Gesamtworkload: 252 h	
<b>ECTS</b>	9 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	<p>Die Studierenden sind in der Lage einen architektonischen Entwurf im Kontext eines konkreten Ortes und eines spezifischen Anforderungsprofils methodisch zu entwickeln und den Entwurf anhand von Plänen, Visualisierungen, Modellen, textlichen Beschreibungen oder anderer Medien darzustellen und zu präsentieren.</p> <p>Im Rahmen der theoretischen Auseinandersetzung mit der Aufgabenstellung sind die Studierenden in der Lage, mögliche historische, kulturelle und gesellschaftliche Bezüge zu erkennen, zu analysieren, kritisch zu bewerten und die Ergebnisse daraus in den Entwurf einfließen zu lassen.</p>	
<b>Lehrinhalte</b>	<p>Schwerpunkt der Projektarbeit bildet der architektonische Entwurf in unterschiedlichen Maßstäben bis hin zum Städtebau. An einer konkret gestellten Entwurfsaufgabe werden die einzelnen Schritte des Planungsprozesses verfolgt. Durch selbständiges Forschen und Experimentieren (Selbststudium und Gruppenarbeit - interdisziplinäre Schwerpunkte), durch unterschiedliche Lern- und Lehrmethoden, nähert man sich der Entwurfsaufgabe anhand von zeichnerischen und textlichen Analysen (Theorie) sowie diversen Modellstudien. Auch Foto- und Videoarbeiten, Referate, Ausstellungen, Kurzentwürfe und Exkursionen können Teil der Projektaufgabe werden.</p> <p>An das Projekt kann an ein Vertiefungsprojekt angeschlossen sein.</p>	
<b>Literaturangaben</b>	Die Hinweise für Literatur und Recherchemöglichkeiten erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn und im Laufe der Veranstaltung bekanntgegeben.	

<b>Studiensemester:</b> 1	<b>Moduldauer:</b> 1 Semester	<b>Turnus:</b> jährlich
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	2.1.1 Darstellen 1: Theorie der Darstellung Vorlesung - V * 2.1.2 Darstellen 1: Technisches Zeichnen - Ü 2.1.3 Darstellen 1: Darstellende Geometrie u. Werkzeuge der Darstellung Vorlesung- V * 2.1.4 Darstellen 1: Darstellende Geometrie Übung - Ü * gemeinsame Lehrveranstaltung mit BA-Studiengang INN	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Linn Song	
<b>Dozent*innen</b>	Prof. Karin Sander, Prof. Linn Song, LfbA Wolfgang Jäger	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	HA mE für das Teilmodul 2.1.2 Darstellen 1: Technisches Zeichnen	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	–	
<b>Prüfungsleistungen</b>	3x schrP 60-180 Min.	
<b>SWS</b>	7 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 105 h Selbststudium: 63 h Gesamtworkload: 168 h	
<b>ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	Ziel des Moduls ist mit den theoretischen Grundlagen kulturhistorische Entwicklungen und aktuelle Tendenzen in der Darstellung zu reflektieren, um für die Darstellung als kommunikative Instanz zu sensibilisieren und um die geometrischen Konstruktionen als Entwurfswerkzeug zu adaptieren; das Erlernen und Schulen räumlichen Denkens und des räumlichen Darstellens mittels unterschiedlicher Projektionen und Techniken (Parallel- und Zentralprojektionen wie Axonometrien, Tafelprojektionen, Abwicklungen und Perspektiven); die Grundsteine für das technische Zeichnen in allen Projektphasen legen; ein Verständnis für den Einsatz verschiedener Arten von digitalen und analogen Werkzeugen erlernen.	
<b>Lehrinhalte</b>	Theoretische Grundlagen architektonischer Darstellungen / kultureller Verflechtungen. Geom. Projektionen: Ein- u. Mehrtafelprojektionen, Parallelprojektionen, Zentralprojektionen, Schatten in der Zweitafelprojektion, Axonometrie und Perspektive. Einführung in Darstellungswerkzeuge sowie in das technische Zeichnen mit Einsatz von analogen und digitalen Werkzeugen.	
<b>Literaturangaben</b>	- Bielefeld, Bert und Skiba, Isabella, Technisches Zeichnen Basics: Technisches Zeichnen, ISBN 3-7643-7642-2 - Ching, Francis Handbuch der Architekturzeichnungen ISBN 3-7757-0829-4 - Hilpert, Thilo, Geometrie der Architekturzeichnung. Einführung in Axonometrie und Perspektive ISBN 3528087293 - Leopold, Cornelia, Geometrische Grundlagen der Architekturdarstellung ISBN 9783170208841 - Yee, Rendow, Architectural Drawing: A Visual Compendium of Types and Methods, 4th Ed., ISBN 978-1-118-01287-1	

<b>Studiensemester: 1 und 2</b>	<b>Moduldauer: 2 Semester</b>	<b>Turnus: jährlich</b>
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	2.2.1 Darstellen 2: Freihandmedien und Kommunikation - Ü 2.2.2 Darstellen 2: Multimediale Kommunikation - Ü	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Linn Song	
<b>Dozent*innen</b>	Prof. Linn Song, Prof. Hermann Krose, LB	
<b>Unterrichtssprache</b>	Englisch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	–	
<b>Prüfungsleistungen</b>	2x PSTA 8-12 Wo.	
<b>SWS</b>	6 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 90 h Selbststudium: 190 h Gesamtworkload: 280 h	
<b>ECTS</b>	10 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	Zielsetzung ist die Erkenntnis der komplexen Zusammenhänge zwischen erfahrbaren Räumen, visuellen und anderen sinnlichen Informationen und Gestaltung durch die Einführung in verschiedenen Prozessen: Stadt-/Raum-/Gebäudeanalyse, Komposition, Präsentation/Repräsentation. Im Modul wird viel Wert gelegt auf die kritische Auseinandersetzung und Vermischung von analogen und digitalen Arbeitstechniken.	
<b>Lehrinhalte</b>	Verschiedene Freihandmedien u. -techniken / Präsentations- u. Layoutstrategien / Anwendung von Farbe / Analyse und Kommunikation mit architektonischen Diagrammen, experimentelle und multimediale Gestaltung	
<b>Literaturangaben</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Küppers, Harald, Das Grundgesetz der Farbenlehre, 4. Auflage, Köln: Dumont Buchverlag, 1986, ISBN 3-7701-1057-9</li><li>- Yee, Rendow, Architectural Drawing, 3. Ed., New York: Wiley &amp; Sons, 2007, ISBN 0-4717-9366-3</li><li>- Ambrose, Gavin &amp; Harris, Paul, Das Layout-Buch, München: Stiebner Verlag GmbH, 2008, ISBN 978-3-8307-1342-5</li><li>- Schuler, Günter, Digital Gestalten, Reinbek/Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2005, ISBN 3-4996-1253-4</li></ul>	

<b>Studiensemester: 3 und 4</b>	<b>Moduldauer:</b> 2 Semester	<b>Turnus:</b> jährlich
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	3.1.1 Städtebau, Orts- und Regionalplanung 1 Vorlesung - V 3.1.2 Städtebau, Orts- und Regionalplanung 1 Übung - Ü  3.1.3 Städtebau, Orts- und Regionalplanung 2 Vorlesung - V 3.1.4 Städtebau, Orts- und Regionalplanung 2 Übung - Ü	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Dr. Michael Körner	
<b>Dozent*innen</b>	LB Maximilian Wüstinger, Prof. Patrick Stremler	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Entwerfen 1.1 und 1.2	
<b>Prüfungsleistungen</b>	2x PSTA 8-12 Wo.	
<b>SWS</b>	6 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 90 h Selbststudium: 78 h Gesamtworkload: 168 h	
<b>ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	Ziel des Moduls ist die Befähigung der Studierenden zur Erarbeitung formeller wie informeller städtebaulicher Planungen und Konzepte sowie zu planungsbegleitenden Tätigkeiten wie Projektsteuerung, Stadtmanagement und Stadtforschung. Der kombinatorische Ansatz aus Planungskompetenz und breitem interdisziplinären Wissen in Verbindung mit dem architektonischen und innenarchitektonischen Blickwinkel ist die besondere Qualifikation, die im Studienfach erworben werden kann.	
<b>Lehrinhalte</b>	Im Rahmen dieses Moduls werden die Grundlagen für die vielfältigen Tätigkeitsbereiche für Architekten und Stadtplaner vermittelt. Den Schwerpunkt bildet das praxisorientierte Studium, das durch ein breites Themenspektrum historischer, sozial-, umwelt- und kulturwissenschaftlicher Aspekte der Stadtplanung ergänzt wird, die für die Entwicklung von ländlichen Räumen, Städten und Regionen von Relevanz sind. Dabei wird den anwendungsorientierten Strategien, den integrierten Stadtentwicklungskonzepten und dem Erlernen der Fähigkeit urbane Strukturen zu erfassen die gleiche Bedeutung beigemessen wie den kreativen Entwurfstechniken und dem interdisziplinären Zusammenspiel. Die Studieninhalte reichen von technischen und konzeptionellen, über künstlerische bis hin zu rechts- und wirtschaftswissenschaftlichen Aspekten.	
<b>Literaturangaben</b>	- Handbuch Stadtkonzepte, Rink/Haase, 2018, ISBN 978-3-8252-4955-7 - Stadt entwerfen, L. Schenk, 2018, ISBN 978-3-0356-1747-4 - Städtebauliches Entwerfen, C. Reicher, 2018, ISBN 978-3-658-19872-5 - Stadtplanung Handbuch und Entwurfshilfe, S. Netsch, 2019, ISBN 978-3-86922-599-9 - Die Stadt als Architektur, Wolfrum/Janson, 2019, ISBN 978-3-0356-1797-9	

<b>Studiensemester: 1 und 2</b>	<b>Moduldauer: 2 Semester</b>	<b>Turnus: jährlich</b>
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	4.1.1 Baugeschichte, Kunstgeschichte - V 4.1.2 Architekturtheorie, Soziologie - V	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Linn Song	
<b>Dozent*innen</b>	Prof. Linn Song	
<b>Unterrichtssprache</b>	Englisch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	HA mE	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	–	
<b>Prüfungsleistungen</b>	schrP 60-180 Min. oder PSTA 8-24 Wo.  Die Prüfung bezieht auch das vorangegangene Semester ein und ist zum Ende des zweiten Studiensemesters abzulegen. Sie besteht aus zwei Aufgabenteilen (aus der LV Bau-/Kunstgeschichte und der LV Architekturtheorie/Soziologie), wobei die jeweiligen Ergebnisse mit einer Gewichtung von je 50% in einer Gesamtmodulnote zusammengefasst werden.	
<b>SWS</b>	4 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 60 h Selbststudium: 108 h Gesamtworkload: 168 h	
<b>ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	<p>1. Baugeschichte, Kunstgeschichte Die Studierenden sind in der Lage Bauformen, Bautypologien, Baukonstruktionen und städtebauliche Aspekte mittels der vorgestellten Terminologie zu beschreiben, historisch einzuordnen und differenziert im Kontext zu bewerten. Sie verstehen die bau- und kunstgeschichtlichen Zusammenhänge, kennen die soziokulturellen Einflüsse der jeweiligen Epochen und können ihr erlangtes Wissen auf zeitgenössische Fragestellungen anwenden.</p> <p>2. Architekturtheorie, Soziologie Die Studierenden kennen und verstehen historische, zeitgemäße und visionäre architekturtheoretische Konzeptionen und Tendenzen, können sie analysieren und sich kritisch damit auseinandersetzen und sind in der Lage sie für die individuelle Arbeit anzuwenden. Sie lernen Architektur als Instanz soziokulturellen Handelns kennen, die den gesellschaftlich-institutionellen Kontext widerspiegelt. Ziel ist, das Beobachten, Bewerten und Transformieren dieser Prozesse als Motor für das eigene architektonische Denken und Handeln zu nutzen.</p>	
<b>Lehrinhalte</b>	<p>1. Baugeschichte, Kunstgeschichte Inhalt ist die angewandte Bau-, Kunst- und Kulturgeschichte in Form von Vorträgen und textlichen Auseinandersetzungen einerseits und die Reflektion des erworbenen Wissens mittels unterschiedlicher Medien und Intentionen andererseits.</p> <p>2. Architekturtheorie, Soziologie Die Anwendung der Theorie der Architektur als Werkzeug kritischer und kreativer Architekturproduktion wird im Kontext aktuellen Zeitgeschehens erfahrbar gemacht. Das Heranführen an das wissenschaftliche Arbeiten durch Recherchieren, Analysen und Schreiben stellt einen weiteren inhaltlichen Schwerpunkt dar.</p> <p>Für beide Lehrveranstaltungen gilt: Das Vertiefen von Themen sowie weitere Themen werden durch eigenständige Wahlpflichtmodule ergänzt und auch im Rahmen anderer Pflichtmodule des Curriculums behandelt.</p>	
<b>Literaturangaben</b>	Literaturhinweise erfolgen themenbezogen und werden zu Beginn und im Laufe der Lehrveranstaltungen bekanntgegeben.	

<b>Studiensemester: 1 und 2</b>	<b>Moduldauer: 2 Semester</b>	<b>Turnus: jährlich</b>
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	5.1.1 Baukonstruktion Grundlagen Vorlesung – V * 5.1.2 Baukonstruktion Grundlagen Übung - Ü 5.1.3 Baukonstruktion Holz Vorlesung - V * 5.1.4 Baukonstruktion Holz Übung – Ü * gemeinsame Lehrveranstaltung mit BA-Studiengang INN	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Ulrike Förschler	
<b>Dozent*innen</b>	Prof. Förschler, Prof. Dr. Körner, Prof. Kühfuss, LB	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	–	
<b>Prüfungsleistungen</b>	2x PSTA 8-12 Wo.	
<b>SWS</b>	7 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 105 h Selbststudium: 147 h Gesamtworkload: 252 h	
<b>ECTS</b>	9 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	Erkennen der Zusammenhänge von Form und Konstruktion. Erlernen konstruktiver Grundlagen und ihrer Kombinationsfähigkeiten sowie gegenseitiger Abhängigkeiten. Befähigung der konstruktiven Umsetzung von Entwurfsgedanken in ausführbare Konstruktionen. Vertiefung der Kenntnisse des raumbildenden Ausbaues durch die Einbeziehung der Themen Nutzungsänderung und Bauen im Bestand. In Form von Skizzen, Zeichnungen und Modellen sowie deren Präsentation werden die Grundlagen der wissenschaftlichen Vorgehensweise als auch der geregelten Darstellungsformen gelehrt.	
<b>Lehrinhalte</b>	In Baukonstruktion Grundlagen, Holz werden die Prinzipien des tektonischen Fügens aufgezeigt und geübt. Anhand einfacher Gebäude und Innenräume erwerben die Studierenden Kenntnisse im elementaren Fügen von Bauteilen. Themenfelder: Entwurf und Konstruktion, Grundlagen des Holzbaus, Bauweisen, Bausysteme, Außenwand, Öffnungen, Dach, Treppe, Innenwand, Decken und Böden.	
<b>Literaturangaben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Holzbauatlas, Herzog, Natterer, Schweitzer, Birkhäuser, ISBN 3-7643-6984-1</li> <li>- Holzbau Detail Praxis, Hugues, Steiger, Weber, ISBN 978-3-920034-07-2</li> <li>- Der neue Holzbau-aktuelle Arch., Pfeiffer et al., Callwey, ISBN 3-7667-12810</li> <li>- Handbuch und Planungshilfe - Baukonstruktion und Bauphysik. Cheret Peter (Hrsg), 2015, DOM publishers, ISBN 978-3-86922-3223</li> <li>- Architektur konstruieren - vom Rohmaterial zum Bauwerk, Deplazes A. (2013): 4. Auflage, Birkhäuser, Basel, ISBN 9783764386290</li> <li>- Treppengeometrie, Nekola Vladimir (2018): Fraunhofer IRB Verlag, ISBN (Print) 978-3-7388-0066-1, ISBN (E-Book) 978-3-7388-0067-8</li> <li>- Konstruieren im Raum – eine Baukonstruktionslehre zum Studium, Hauschild M. (2003): Callwey, ISBN 13: 9783766715531</li> <li>- Dachatlas geneigte Dächer, Schunck E. et al. (2012), 4.Auflage, Birkhäuser, ISBN 978-3-0346-1557-0, auch als E-Book</li> <li>- Planzeichnen, Nekola Vladimir (2017): 2.überarb. Auflage, Fraunhofer IRB Verlag, ISBN (Print): 978-3-8167-9987-0, (E-Book): 978-3-8167-9988-7</li> </ul>	

<b>Studiensemester:</b> 3	<b>Moduldauer:</b> 1 Semester	<b>Turnus:</b> jährlich
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	5.2.1 Baukonstruktion Massiv Vorlesung – V * 5.2.2 Baukonstruktion Massiv Übung – Ü * gemeinsame Lehrveranstaltung mit BA-Studiengang INN	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*</b>	Prof. Dr. Michael Körner	
<b>Dozent*innen</b>	Prof. Förschler, Prof. Dr. Körner, Prof. Kühfuss, LB	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Entwerfen 1.1, Baukonstruktion Grundlagen, Holz 5.1	
<b>Prüfungsleistungen</b>	PSTA 8-12 Wo.	
<b>SWS</b>	5 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 75 h Selbststudium: 93 h Gesamtworkload: 168 h	
<b>ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	Mit dem erfolgreichen Abschluss des Moduls haben die Studierenden ein grundsätzliches Verständnis des Konstruierens und Entwerfens als simultanen Prozess entwickelt. In Form von Skizzen, Zeichnungen und Modellen sowie deren Präsentation werden die Grundlagen der wissenschaftlichen Vorgehensweise als auch der geregelten Darstellungsformen gelegt.	
<b>Lehrinhalte</b>	In Baukonstruktion Massiv werden die Kenntnisse von baukonstruktiven Grundlagen gelehrt. Im Wesentlichen werden baukonstruktive Aspekte mittlerer Schwierigkeit und deren Verknüpfung mit der Architektur erlernt und anhand einer Projektarbeit vertieft. Das Vermitteln grundlegender baukonstruktiver Kenntnisse und deren Zusammenhänge erfolgt in den Bereichen Massivbau und Mischbau. Themenfelder: Entwurf und Baukonstruktion, Grundlagen des Mauerwerk- und Betonbaus, Gründung, Außenwand, Innenwand, Dach, Öffnungen, Treppe, Integration Technik, nicht tragende Konstruktionen	
<b>Literaturangaben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mauerwerksatlas, Pfeiffer, Ramcke, Achtziger, Zich, Birkhäuser, ISBN 978-3-7643-6478-6</li> <li>- Betonatlas, Kind-Barkauskas, Kauhsen, Polonyi, ISBN 978-3-7643-6685-8</li> <li>- Großformatige Ziegel, Hugues, Grellich, Peter, Detail Praxis, ISBN 978-3-920034-09-6</li> <li>- Konstruieren im Raum, Moritz Hauschild, Callwey, ISBN 978-3-7667-1553-1</li> <li>- Putze - Farben - Beschichtungen, Reichel, Hochberg, Köpcke, ISBN 978-3-920034-11-9</li> <li>- Handbuch der Gebäudetechnik Band 1+ 2, Wolfram Pisthol, ISBN 3-8041-2992-7</li> </ul>	

<b>Studiensemester:</b> 4	<b>Moduldauer:</b> 1 Semester	<b>Turnus:</b> jährlich
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	5.3.1 Baukonstruktion Stahl+Glas Vorlesung – V * 5.3.2 Baukonstruktion Stahl+Glas Übung – Ü * gemeinsame Lehrveranstaltung mit BA-Studiengang INN	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Dr. Michael Körner	
<b>Dozent*innen</b>	Prof. Förschler, Prof. Dr. Körner, Prof. Kühfuss, LB	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Entwerfen 1.1 bis 1.3, Baukonstruktion 5.1 und 5.2	
<b>Prüfungsleistungen</b>	schrP 60-180 Min., PSTA 8-12 Wo. Die schrP bezieht auch die vorangegangenen Semester ein.	
<b>SWS</b>	5 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 75 h Selbststudium: 93 h Gesamtworkload: 168 h	
<b>ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	Mit diesem Modul haben die Studierenden Kenntnisse komplexer Konstruktionen von Gebäuden und Bauelementen in Stahl und Glas erworben und sind befähigt, Anforderungen und Prinziplösungen unter übergeordneten, auch fachübergreifenden Fragestellungen und Zusammenhängen sowie der Integration und der Gestaltung des Gesamtbauwerks zu entwickeln. In Form von Skizzen, Zeichnungen und Modellen sowie deren Präsentation werden die Grundlagen der wissenschaftlichen Vorgehensweise als auch der geregelten Darstellungsformen gelegt.	
<b>Lehrinhalte</b>	In Baukonstruktion Stahl+Glas wird vertieftes Wissen um die Konstruktion eines Bauwerks oder ausgewählter Teile, in Zusammenhang mit einer Entwurfsarbeit, sowohl unter bestimmten Gesichtspunkten als auch fachübergreifenden Zusammenhängen vermittelt. Ein Focus der Betrachtung liegt dabei auf dem Verständnis der gegenseitigen Bedingungen von Konstruktion und Architektur. Themenfelder: Konstruktionen in Stahl, Werkstoff Glas in der Architektur, Metallfassaden, Bausysteme, Bauteile wie Dächer, Treppen, Balkon, Materialeigenschaften der Baustoffe Stahl und Glas, Integration Technik, Bauphysikalische Grundlagen.	
<b>Literaturangaben</b>	- Stahlbauatlas, Schulitz, Birkhäuser, ISBN 3-481-00791-4 - Glasbauatlas, Balkow, Schuler, Sobek, Birkhäuser, ISBN 3-7643-7632-5 - Glas als Tragwerk, Jan Wurm, Birkhäuser, ISBN 978-3-7643-7607-9 - Pisthol 1+2, Handbuch für den Innenausbau, Schulz, DVA	



<b>Studiensemester: 1 und 2</b>	<b>Moduldauer: 2 Semester</b>	<b>Turnus: jährlich</b>
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	6.1.1 Tragwerkslehre 1 Vorlesung - V * 6.1.2 Tragwerkslehre 1 Übung - Ü  6.1.3 Tragwerkslehre 2 Vorlesung - V * 6.1.4 Tragwerkslehre 2 Übung – Ü  * gemeinsame Lehrveranstaltung mit BA-Studiengang INN	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Martin Kühfuss	
<b>Dozent*innen</b>	LfbA Mathias Schmidt	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Mathematische Grundlagen:  Algebra: Rechnen mit Klammern, Brüchen, Potenzen und Wurzeln; Lösen einfacher Gleichungssysteme; Dreisatz  Geometrie: Umfang und Flächeninhalt geometrischer Grundformen; Strahlensatz; Satz des Pythagoras und Winkelfunktionen im rechtwinkligen Dreieck  Analysis / Differentialrechnung: Ableitung einer Funktion (grundlegende Bedeutung); Kurvendiskussion (Nullstellen, Extremwerte, Wendepunkte)	
<b>Prüfungsleistungen</b>	schrP 60-180 Min. oder PSTA 8-24 Wo.  Die Prüfung bezieht auch das vorangegangene Semester ein und ist zum Ende des zweiten Studiensemesters abzulegen.	
<b>Erlaubte Hilfsmittel</b>	Tabellenbuch, nicht programmierbarer Taschenrechner, Formelblatt	
<b>SWS</b>	6 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 90 h Selbststudium: 134 h Gesamtworkload: 224 h	
<b>ECTS</b>	8 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	Vertieftes Verständnis inkl. Herleitungen von Rechenmodellen zur überschlägigen Bemessung von einfachen statisch bestimmten Tragsystemen.  - Gefühl für den Kräftefluss in tragenden Bauteilen und die Stabilität von Tragwerken - Verständnis für den Einfluss der Tragwerksplanung auf den Entwurf - Einsicht in zwingende Naturgesetze - Erkennen von tragenden Teilen - Überschlägige Vorbemessung der wichtigsten Konstruktionsteile - Fähigkeit zur Kommunikation mit dem Tragwerksplaner auf Fachebene	

**Lehrinhalte**

- Lasten, Lastfluss, Sicherheitskonzept
- Gleichgewichtsbedingungen
- Auflager, Lastfälle, Lastfluss, Statisches System, Auflagerreaktionen, Statische Bestimmtheit
- Innere Kräfte und Momente (Längskraft, Querkraft, Biegemoment) – Grundlagen, Anwendung, Vertiefung, Herleitungen
- Materialien, Festigkeit
- Bemessung von Biegeträgern in Holz und Stahl (Tragfähigkeit, Gebrauchsfähigkeit, Schubspannung) – Grundlagen, Anwendung, Vertiefung, Herleitungen
- Bemessung von Zug- und Druckstäben (Knickspannungsnachweis) - Grundlagen, Anwendung, Vertiefung, Herleitungen
- Gestaltung tragender Bauteile mit Bezug zu Architektur
- Grafische Statik
- Ebene Fachwerkträger (Cremonaplan, Rittersches Schnittverfahren)
- Gebäudeaussteifung, Windlast
- Seil, Bogen, Rahmen – Grundlagen, Vertiefung
- Stahlbeton – Grundlagen, vereinfachte Bemessung Balken, Platte, Stütze
- Mauerwerk – Grundlagen, vereinfachte Wandberechnung
- Verbindungen, Knoten – Grundlagen
- Erkennen von tragenden Bauteilen im Bestand
- Gebaute Tragwerksmodelle (Maßstab, Formfindung)
- Tragsysteme mit Bezug zu Architektur
- Tragwerksentwurf mit Bezug zu Architektur

---

**Literaturangaben**

- Krauss, Führer, Neukäter: „Grundlagen der Tragwerklehre 1+2“ und „Tabellen zur Tragwerklehre“, Rudolf Müller Verlag
- Heino Engel: „Structure Systems“, Verlag Gerd Hatje
- Block, Gengnagel, Peters: „Faustformel Tragwerksentwurf“, Deutsche Verlags-Anstalt

<b>Studiensemester: 3 und 4</b>	<b>Moduldauer: 2 Semester</b>	<b>Turnus: jährlich</b>
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	7.1.1 Bauphysik 1 Vorlesung – V 7.1.2 Bauphysik 1 Übung - Ü  7.1.3 Bauphysik 2 Vorlesung – V 7.1.4 Bauphysik 2 Übung - Ü	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Martin Kühfuss	
<b>Dozent*innen</b>	Prof. Dr. Isabell Nemeth, LfbA Dr. Andreas Mayr	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Baukonstruktion 5.1 (Grundlagen, Holz)	
<b>Prüfungsleistungen</b>	2x schrP 60-180 Min.  Die beiden Prüfungen beinhalten jeweils eine Midterm-Prüfung. Dabei können freiwillig zusätzliche Prüfungsleistungen abgelegt werden, die mit einem Anteil von 10 % in jede Teilprüfung einfließen. Die Teilnahme muss verbindlich bis zum Ende der Anmeldephase für Prüfungen erklärt werden.	
<b>SWS</b>	6 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 90 h Selbststudium: 78 h Gesamtworkload: 168 h	
<b>ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	<p>Ziel des Moduls ist es, die Studierenden zu befähigen, die Grundlagen der Bauphysik zu verstehen und anzuwenden.</p> <p>Die Studierenden können bei komplexen Planungsaufgaben mit Fachplanern kommunizieren, um die erforderliche Gebäudetechnik und die Anforderungen an die Bauphysik funktionell und ästhetisch ansprechend in den Entwurf zu integrieren.</p> <p>Die Grundprinzipien der bauphysikalischen Nachweisverfahren zum Wärme- und Feuchteschutz und zum Schallschutz im Hochbau können beschrieben und erklärt werden.</p> <p>Die Studierenden können die für ein Planungsprojekt notwendigen Nachweisverfahren festlegen bzw. anwenden und die Ergebnisse interpretieren.</p> <p>Die Studierenden können auf der Basis, von den in den Normen vorgestellten Berechnungsmodellen und den dort empfohlenen Verfahren, spezielle Bauteilkonstruktionen, Details von Gebäuden bzw. das gesamte Gebäude analysieren und bzgl. der Anforderungen an den Feuchte-, den Wärme- und den Schallschutz optimieren.</p>	

**Lehrinhalte**

**Bauphysik 1:**

Es wird die Basis der Wärmelehre (insbesondere Wärmekapazität, latente Wärme, Wärmeausdehnung, Wärmetransport, U-Wert, Temperaturprofile in der Wand), des Feuchteschutzes (insbesondere Messgrößen für Feuchte, Feuchtetransport, Tauwasserverhinderung) und des Schallschutzes (Raumakustik und deren Planung) neben den Grundbegriffen des behaglichen Raumklimas im Detail besprochen.

In den integrierten Übungen und im Tutorium wird das Verständnis und die Rechenfertigkeiten vertieft und das theoretische Wissen an konkreten Beispielen angewandt.

**Bauphysik 2:**

Auf der Basis der aktuellen bauphysikalischen Normen werden Themen des Wärme- und Feuchteschutzes und des Schallschutzes im Hochbau behandelt.

Inhalte des Abschnitts Wärme- und Feuchteschutz sind Ermittlung der Wärmedurchgangskoeffizienten, Nachweis von Wärmebrücken, energetische Bilanzierungsverfahren, Mindestwärmeschutz, sommerlicher Wärmeschutz und der Feuchteschutznachweis.

Im Abschnitt Schallschutz im Hochbau werden die Punkte Luftschallübertragung, Trittschallübertragung, Schallschutz-Berechnungen und bauakustische Planung besprochen.

---

**Literaturangaben**

- W. Bläsi: Bauphysik, EUROPA Lehrmittel Verlag, 10. Auflage 2016, ISBN 978-3808542750
- C. Zürcher, T. Frank: Bauphysik. Bau & Energie, vdf Hochschulverlag AG an der ETH Zürich, 5. Aufl. 2018  
Online unter: <https://enbau-online.ch/bauphysik>
- W. Fasold, E. Veres: Schallschutz + Raumakustik in der Praxis, 2. Aufl. 2003, ISBN 3345008017
- DIN4108, DIN4109, ISO7730, DIN18041; DIN V18599
- Weitere Literatur nach Angaben der Dozent\*innen

<b>Studiensemester: 3 und 4</b>	<b>Moduldauer: 2 Semester</b>	<b>Turnus: jährlich</b>
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	7.2.1 Technischer Ausbau, Ökologie, Energieeffizienz 1 Vorlesung – V * 7.2.2 Technischer Ausbau, Ökologie, Energieeffizienz 1 Übung - Ü 7.2.3 Technischer Ausbau, Ökologie, Energieeffizienz 2 Vorlesung – V * 7.2.4 Technischer Ausbau, Ökologie, Energieeffizienz 2 Übung – Ü * gemeinsame Lehrveranstaltung mit BA-Studiengang INN	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Dr. Jochen Stopper	
<b>Dozent*innen</b>	Prof. Dr. Jochen Stopper, LB	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Baukonstruktion 5.1 (Grundlagen, Holz)	
<b>Prüfungsleistungen</b>	schrP 60-180 Min., PSTA 8-12 Wo.	
<b>SWS</b>	7 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 105 h Selbststudium: 119 h Gesamtworkload: 224 h	
<b>ECTS</b>	8 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	<p>Die Studierenden verstehen die Zusammenhänge von Nutzerbedürfnissen, Gebäudehülle und Baukonstruktion, physikalischen Größen, gesetzlichen Rahmenbedingungen und dem daraus resultierenden Grad der technischen Gebäudeausrüstung. Sie können die Gebäudepotentiale hinsichtlich Energie- und Ressourceneffizienz und Energiegewinnung und die physikalischen, physiologischen und psychologischen Zusammenhänge von Architektur, Licht und Gesundheit einordnen.</p> <p>Die Studierenden können selbständig einfache Berechnungen ausführen und die Ergebnisse entwerferisch umsetzen. Die Studierenden können bei komplexen Planungsaufgaben mit Fachplanern kommunizieren, um die erforderliche Gebäudetechnik sinnvoll und ästhetisch ansprechend in die Architektur zu integrieren.</p>	
<b>Lehrinhalte</b>	<p>In den Vorlesungen wird das nötige Grundlagenwissen vermittelt, u.a. zu den Themen: Energie- und Ressourceneffizienz und den gesetzlichen Anforderungen; Heiz-, Kühl- und Lüftungssysteme; Wasser- und Abwasserversorgung; Tages- und Kunstlicht. Im Rahmen von betreuten Übungen wird das theoretische Wissen vertieft und an konkreten Beispielen mit Hilfe von vereinfachten Berechnungsmethoden und Computerprogrammen selbständig angewendet.</p>	
<b>Literaturangaben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Hausladen et al.: KlimaDesign, ISBN 3766716123</li> <li>- G. Hausladen et al.: Ausbau Atlas, ISBN 9783034614405</li> <li>- M. Hegger et al.: Aktivhaus, ISBN 9783766719027</li> <li>- W. Pistohl et al.: Handbuch der Gebäudetechnik, Band 1 und 2, ISBN 9783846205884 und 9783846205891</li> </ul>	

<b>Studiensemester:</b> 3	<b>Moduldauer:</b> 1 Semester	<b>Turnus:</b> jährlich
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	7.3.1 Lichtplanung Vorlesung - V 7.3.2 Lichtplanung Übung - Ü	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Mathias Wambsganß	
<b>Dozent*innen</b>	Prof. Mathias Wambsganß, LB	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	–	
<b>Prüfungsleistungen</b>	schrP 60-180 Min.	
<b>Erlaubte Hilfsmittel</b>	Taschenrechner (kein Smartphone!)	
<b>SWS</b>	3 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 45 h Selbststudium: 39 h Gesamtworkload: 84 h	
<b>ECTS</b>	3 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	Kenntnis der Bedeutung des Lichts im täglichen Leben und für die Gestaltung von Innen- und Außenräumen; Kenntnis der wesentlichen Gestaltungsprinzipien; Wissen um die physikalischen, physiologischen und wahrnehmungspsychologischen Zusammenhänge insbesondere zum Thema Licht und Gesundheit; sicherer Umgang mit den wesentlichen lichttechnischen Größen und der entsprechenden Fachterminologie; Grundlagen der Beleuchtung mit Tageslicht; Kenntnisse wesentlicher Prinzipien der Tageslichtnutzung bei der Fassadengestaltung; Übersicht über gängige Leuchtmittel und Leuchtentechnologien; Selbstständig Durchführung einfacher lichttechnischer Berechnungen; Überblick über computergestützte Berechnungsverfahren; Koordination von und Kommunikation mit Fachplanern bei komplexen Planungsaufgaben.	
<b>Lehrinhalte</b>	Grundelemente der Lichtplanung und Lichttechnik: physikalische Grundlagen; physiologische Grundlagen – visuelle und nicht-visuelle Wirkung von Licht; Tageslichtplanung und Himmelsmodelle; Leuchtmittel und Leuchten; Terminologie; Handrechenverfahren zur überschlägigen Ermittlung von Beleuchtungsstärken	
<b>Literaturangaben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beleuchtungstechnik: Grundlagen ISBN-13: 978-3341016480</li> <li>- Planen mit Tageslicht. Grundlagen für die Praxis ISBN-13: 978-3-658-30193-4</li> <li>- Licht - Bauen mit Licht ISBN-13: 978-3481016913</li> <li>- Hefte der Fördergemeinschaft „Gutes Licht“ Download unter <a href="http://www.licht.de">www.licht.de</a></li> </ul>	

Modul Nr. **7.4**

**Baustoffkunde**

**BauSt**

<b>Studiensemester: 3 und 4</b>	<b>Moduldauer: 2 Semester</b>	<b>Turnus: jährlich</b>
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	7.4.1 Baustoffkunde 1 Vorlesung – V 7.4.2 Baustoffkunde 2 Vorlesung – V	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Martin Kühfuss	
<b>Dozent*innen</b>	Prof. Martin Kühfuss	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	–	
<b>Prüfungsleistungen</b>	schrP 60-180 Min Die Prüfung bezieht auch das vorangegangene Semester ein und ist zum Ende des vierten Studiensemesters abzulegen.	
<b>SWS</b>	2 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 30 h Selbststudium: 26 h Gesamtworkload: 56 h	
<b>ECTS</b>	2 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	Es werden Grundkenntnisse über die verschiedenen Baustoffe im Bauwesen und deren Anwendungsmöglichkeiten vermittelt. Nicht nur der konzeptionell richtige materialspezifische Einsatz der Baumaterialien, sondern auch die Sensibilisierung für einen nachhaltigen Umgang mit unseren Ressourcen im Bauwesen, sind erklärte Lernziele.	
<b>Lehrinhalte</b>	Vermittlung von Basiswissen der unterschiedlichen Baustoffe. Hierbei werden die Entstehung und Herstellung, die spezifischen Baustoffeigenschaften, sowie deren spezifische Verwendung anhand von Beispielen erläutert. Die Lebenszyklusbetrachtung und Ökobilanzierung werden genauso thematisiert, wie das Thema des Recyclings. Im Modul sammeln die Studierenden Kenntnisse über die wichtigsten Werkstoffe und deren Einsatzmöglichkeiten.	
<b>Literaturangaben</b>	- Hegger, Auch-Schwelk, Fuchs, Rosenkranz: Baustoffatlas, Birkhäuser Edition Detail, ISBN-10: 3-7643-7272-9 - Hillebrandt, Riegler-Floors, Rosen, Seggerwies: Atlas Recycling – Gebäude als Materialressource, ISBN-978-95553-415-8 - Weitere Literatur nach Angaben der Dozent*innen	

<b>Studiensemester:</b> 4	<b>Moduldauer:</b> 1 Semester	<b>Turnus:</b> jährlich
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	8.1.1 Baubetrieb, Vermessung Vorlesung - V 8.1.2 Baubetrieb, Vermessung Übung - Ü	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Dr. Michael Körner	
<b>Dozent*innen</b>	LB	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Baukonstruktion 5.1 und 5.2	
<b>Prüfungsleistungen</b>	schrP 60-180 Min. oder PSTA 8-12 Wo.	
<b>SWS</b>	3 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 45 h Selbststudium: 67 h Gesamtworkload: 112 h	
<b>ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	<p>1. Baubetrieb: Die Studierenden kennen die wesentlichen Grundbegriffe, Organisationsstrukturen, Abläufe und Sicherheitskoordinationen des Baubetriebs. Sie kennen die wesentlichen Baumaschinen und Fertigungstechnologien unter Berücksichtigung ihrer Leistungsfähigkeit.</p> <p>2. Vermessung: Überblick zu Vermessungsverwaltung und Dienstleistern, Überblick über Vermessungsmethoden und deren Qualität, Überblick über die Nutzung von Geoinformationssystemen, Fähigkeit zur Ausführung einfacher lokaler Vermessungsaufgaben wie Nivellement, Gebäudeabsteckung, einfache Koordinatenbestimmung, Umgang mit einschlägigen Messinstrumenten.</p>	
<b>Lehrinhalte</b>	<p>1. Baubetrieb: Beteiligte und Verantwortlichkeiten auf der Baustelle. Baustelleneinrichtung, Dokumentation des Bauablaufs, Fertigungstechniken. Kosten und Leistung von Baugerät, Schalung und Rüstung, Hebezeuge, Erdbau- und Spezialgeräten. Sicherheits- und Gesundheitskoordination (SiGeKo).</p> <p>2. Vermessung: Allgemeine Begriffe, Grundlagen und Definitionen aus dem Vermessungswesen, Aufgabenbereiche eines Vermessungsingenieurs, Messungselemente und Koordinaten, Messinstrumente und Messverfahren, (Richtungs-, Winkel- und Streckenmessung (analog, elektro-optisch), Genauigkeitsaspekte, Geometrisches Nivellement, Höhenmessung – Satellitengestützte Punktbestimmung (GNSS) – Photogrammetrische Verfahren im Überblick); Verfahren zu Lagepunktbestimmung (Einzelpunktbestimmung – Polygonzug), Flächen- und Volumenberechnung, Transformationen</p>	
<b>Literaturangaben</b>	<p>1. - Hoffmann, Zahlentafel für den Baubetrieb, Springer Vieweg Verlag - W.: Baubetrieb von A-Z, Werner Verlag - Drees, G., Schütz, U.: Baumaschinen und Bauverfahren, expert-Verlag</p> <p>2. - Witte, B. Schmitt, H.: Vermessungskunde und Grundlagen der Statistik für das Bauwesen, Wichmann Verlag Heidelberg - Kahmen H.: Vermessungskunde, Walter de Gruyter, Berlin - Resnik, Bill: Vermessungskunde für den Planungs-, Bau- u. Umweltbereich</p>	



<b>Studiensemester: 6 und 7</b>	<b>Moduldauer: 2 Semester</b>	<b>Turnus: jährlich</b>
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	8.2.1 Bauökonomie 1 Projektmanagement Vorlesung - V 8.2.2 Bauökonomie 1 Projektmanagement Übung - Ü 8.2.3 Bauökonomie 2 AVA Vorlesung - V 8.2.4 Bauökonomie 2 AVA Übung - Ü	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	LfbA Mathias Schmidt	
<b>Dozent*innen</b>	LB	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Baukonstruktion 5.1 bis 5.3, Techn. Ausbau, Ökologie, Energieeff. 7.2	
<b>Prüfungsleistungen</b>	2 Prüfungen (jeweils schrP 60-180 Min. oder PSTA 8-12 Wo.)	
<b>SWS</b>	4 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 60 h Selbststudium: 108 h Gesamtworkload: 168 h	
<b>ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	<p>Bauökonomie 1 (Projektmanagement): Die Studierenden kennen die Grundsätze von Projektzeitenplanung, bestehend aus Planungszeiten und Bauzeiten sowie deren vielfältig vernetzte Abhängigkeiten untereinander. Sie sind in der Lage, die zeitlichen Abläufe ihrer eigenen Planungsleistungen sowie diejenigen externer Fachplaner und ausführender Firmen realistisch zu planen, optimieren, überwachen und ggf. steuernd einzugreifen.</p> <p>Bauökonomie 2 (AVA): Die Studierenden kennen die Bedeutung von sorgfältiger Ausschreibung und Projektzeitenplanung für die Erreichung von Ausführungsqualität, Kosten- und Terminalsicherheit. Sie kennen die Grundsätze von Ausschreibung und Vergabe und sind in der Lage eine eindeutige und erschöpfende Beschreibung der Leistung für wesentliche Gewerke zu erstellen, unter Berücksichtigung von VOB und technischen Baubestimmungen. Sie können die Güte einer Ausschreibung beurteilen und wissen, welche Aufgaben im Rahmen der Mitwirkung bei der Vergabe anfallen.</p>	
<b>Lehrinhalte</b>	<p>Bauökonomie 1 (Projektmanagement): Instrumente zur zeitlichen Abwicklung eines Projektes und zur Erfüllung der Koordinierungsaufgaben; Planungszeitenvorgänge, Bauzeitenvorgänge und ihre Abhängigkeiten; Grundlagen der Terminplanung und der Anwendung im Gantt Diagramm; Übung an einem Terminplanungsprogramm.</p> <p>Bauökonomie 2 (AVA): Qualitätskriterien und Projektbeteiligte; Grundsätze, Inhalt und Aufbau der Leistungsbeschreibung, gewerkespezifische Besonderheiten; Ausschreibungsverfahren, Verdingungsunterlagen, Fristen; Einblick in einschlägige AVA-Software.</p>	
<b>Literaturangaben</b>	- Vergabe- und Vertragsordnung für Bauleistungen (VOB)	

<b>Studiensemester: 6 und 7</b>	<b>Moduldauer: 2 Semester</b>	<b>Turnus: jährlich</b>
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	9.1.1 Bau- und Vertragsrecht 1 Vorlesung – V (FWPM für BA-Studiengang INN) 9.1.2 Bau- und Vertragsrecht 2 Vorlesung – V	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Ulrike Förschler	
<b>Dozent*innen</b>	LB	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	–	
<b>Prüfungsleistungen</b>	schrP 60-180 Min.  Die Prüfung bezieht auch das vorangegangene Semester ein und ist zum Ende des siebten Studiensemesters abzulegen.	
<b>SWS</b>	4 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 60 h Selbststudium: 108 h Gesamtworkload: 168 h	
<b>ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	1. Privates Baurecht und Vertragsrecht: Kenntnisse über die Grundleistungspflichten des Architekten im Planungs- und Bauprozess, Kenntnisse über den Ablauf der Planungs- und Bauprozesse unter Einbeziehung der anderen an der Planung fachlich Beteiligten, Vertragsgestaltung, Haftung, Gewährleistung. 2. Bauplanungsrecht: Kenntnis der Bestandteile eines Bebauungsplanes, Fähigkeit zum Entwerfen im vorgegebenen Bebauungsplan, Fähigkeit der Umsetzung eines städtebaulichen Entwurfs in einen rechtsverbindlichen Bebauungsplan, Problembewusstsein für städtebauliche Belange und Baurechtliche Fragestellungen, Kenntnisse über Methoden zur Problemlösung.	
<b>Lehrinhalte</b>	1. Privates Baurecht und Vertragsrecht: HOAI als Grundlage des Architektenvertrags, Leistungsbilder der Planungsbeteiligten, Bedeutung u. Anwendung der VOB. 2. Bauordnungsrecht und Bauplanungsrecht: Grundlagen des Bauplanungs- u. Bauordnungsrechts, Festsetzungsinhalte, Festsetzungstiefe, Rechtliche Stellung und Bestandteile des Bebauungsplans, Entwerfen im vorgegebenen Bebauungsplan.	
<b>Literaturangaben</b>	<p>Privates Baurecht und Vertragsrecht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Horst Locher: Das private Baurecht. 8. Aufl., Beck, München 2012,</li> <li>- Baurecht: Bayerische Bauordnung, MBO, BGB, VOB, HOAI</li> <li>- Hauth, Michael: Vom Bauleitplan zur Baugenehmigung: Bauplanungsrecht, Bauordnungsrecht, Baunachbarrecht. Dt. Taschenbuch Verlag DTV München 2013</li> <li>- Lehr, Marc; Metthes, Robert: Der Bebauungsplan: Praxishinweise für Architekten und Ingenieure. Beuth Verlag Berlin 2010</li> <li>- Stürer, Bernhard: Der Bebauungsplan: Städtebaurecht in der Praxis. C.H. Beck München 2006</li> </ul> <p>Bauordnungsrecht und Bauplanungsrecht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BauGB, BauNVO, PlanZVO, LBO, LBOAVO, LBOVVO, Verwaltungsvorschrift Stellplätze, Garagenverordnung und aktuelle Kommentare</li> <li>- Finkelnburg, Klaus; Ortloff, Klaus Michael; Kment, Martin: Öffentliches Baurecht Band 1: Bauleitplanungsrecht. C.H.Beck München 2011</li> <li>- Finkelnburg, Klaus; Ortloff, Karsten Michael; Otto, Christian-W.: Öffentliches Baurecht Band 2: Bauordnungsrecht Nachbarschutz Rechtsschutz. C.H.Beck München 2010</li> </ul>	

<b>Studiensemester: 1 bis 8</b>	<b>Moduldauer: 1 Semester</b>	<b>Turnus: ½ jährlich</b>
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	10.1.1 FWPM	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Linn Song	
<b>Dozent*innen</b>	Dozent*innen der Fakultät IAD	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	–	
<b>Prüfungsleistungen</b>	P (PSTA 8-12 Wo., schrP 60-180 Min., mdIP 15-45 Min. oder TN mE)	
<b>SWS</b>	9 Module à 2 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 270 h Selbststudium: 486 h Gesamtworkload: 756 h	
<b>ECTS</b>	9 Module à 3 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	<p>Die Studierenden vertiefen oder ergänzen ihren Wissensstand in fachspezifischen Themenbereichen, die über die Pflichtmodule des Studienplans hinausgehen – entsprechend ihren individuellen Interessen und Studienschwerpunkten.</p> <p>Neben angewandten Themen der Architektur, werden hier auch Themenkomplexe behandelt, die das theoretische und künstlerische Verständnis aktueller und vergangener Architekturansätze beleuchten. Architektur im Kontext von Geschichte, Gesellschaft, Theorie, Kultur, Politik und Soziologie erfährt hier somit eine über das Pflichtmodul 4.1 „Allgemeinwissenschaftliche Grundlagen des Bauens“ hinausgehende Erweiterung. Ziel ist es, den kritischen Diskurs zu fördern und auch scheinbare Randerscheinungen der Disziplin „Architektur“ ins Bewusstsein zu bringen. Es sollen Impulse gesetzt werden für die Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Themen, Herausforderungen und Abhängigkeiten, aber auch Inspirationen zum Handeln in der Gegenwart und Zukunft gegeben werden.</p>	
<b>Lehrinhalte</b>	<p>Der Katalog der FWPM wird jedes Semester neu zusammengestellt und jeweils vor Semesterbeginn im Kursbuch auf der Website der Fakultät veröffentlicht. Zu Beginn eines Semesters werden über ein Online-Wahlverfahren die Plätze in der FWPM vergeben. Die Kurse werden z.T. studiengangübergreifend angeboten.</p> <p>Beispiele aus dem Bereich der angewandten Themen: Barrierefreies Bauen, Brandschutz, Baudenkmalpflege, Landschaftsarchitektur, Computer-aided Lighting Design, CAD-Modellierung, BIM, Rapid-Prototyping, Ökobilanzierung, Nachhaltigkeit, u.a.m.</p> <p>Beispiele aus dem Bereich der architekturtheoretischen Themen: Philosophie der Ästhetik, Design / Architecture / Landscape &amp; Society, Atmosphäre und Raum, Sprache. Entwerfen. Raum, The Politics of Space, u.a.m.</p> <p>Darüber hinaus können auch ausgewählte Kurse der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) als FWPM belegt werden. Näheres hierzu unter: <a href="https://www.th-rosenheim.de/home/infos-fuer/studierende/studienorganisation/virtuelle-studienangebote/">https://www.th-rosenheim.de/home/infos-fuer/studierende/studienorganisation/virtuelle-studienangebote/</a></p>	
<b>Literaturangaben</b>	Laut Angabe der jeweiligen Dozent*innen	

Modul Nr. **10.2**

**Allgemeinwissenschaftl.  
Wahlpflichtmodule**

**AWPM**

<b>Studiensemester: 1 bis 8</b>	<b>Moduldauer: 1 Semester</b>	<b>Turnus: ½ jährlich</b>
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	10.2.1 AWPM	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Linn Song	
<b>Dozent*innen</b>	Dozent*innen der Fakultät ANG	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch, Englisch, o.a. Fremdsprachen	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	–	
<b>Prüfungsleistungen</b>	P (PSTA 8-12 Wo., schrP 60-180 Min., mdIP 15-45 Min. oder TN mE)	
<b>SWS</b>	2 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 30 h Selbststudium: 54 h Gesamtworkload: 84 h	
<b>ECTS</b>	3 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	Die Studierenden vertiefen ihren Wissensstand in nicht-fachspezifischen Fächern – entsprechend ihren individuellen Interessen und Studienschwerpunkten.	
<b>Lehrinhalte</b>	<p>Der Katalog der AWPM wird für jedes Semester von der Fakultät ANG (Angewandte Natur- und Geisteswissenschaften) beschlossen und jeweils zu Semesterbeginn hochschulöffentlich unter dem Link <a href="https://www.th-rosenheim.de/studium-und-weiterbildung/im-studium/kurs-programm-und-zusatzangebote/allgemeine-wahlpflichtmodule-aw-wpm">https://www.th-rosenheim.de/studium-und-weiterbildung/im-studium/kurs-programm-und-zusatzangebote/allgemeine-wahlpflichtmodule-aw-wpm</a> bekannt gegeben.</p> <p>Im Fächerkanon werden z.B. angeboten:</p> <p>Design-Architecture-Landscape and Society, Teamarbeit/Teamführung, Markt- und Werbepsychologie, Psychologische Grundlagen der Kommunikation, Psychologie für Führungskräfte, Mitarbeitermotivation, Unternehmensplanspiel „Business Startup“, Eventmanagement (IKORO), diverse Fremdsprachen, Deutsch als Fremdsprache, interkulturelles Verstehen, World Politics, u.a.m.</p> <p>Darüber hinaus können auch ausgewählte Kurse der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) als AWPM belegt werden. Näheres hierzu unter: <a href="https://www.th-rosenheim.de/home/infos-fuer/studierende/studienorganisation/virtuelle-studienangebote/">https://www.th-rosenheim.de/home/infos-fuer/studierende/studienorganisation/virtuelle-studienangebote/</a></p>	
<b>Literaturangaben</b>	Laut Angabe der jeweiligen Dozent*innen	

Modul Nr. **10.3**

**Exkursion**

**Ex**

<b>Studiensemester: 1 bis 8</b>	<b>Moduldauer: 1 Semester</b>	<b>Turnus: ½ jährlich</b>
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	10.3.1 Exkursion	
<b>Lehrformen</b>	Ex	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. n.n. (Nachfolge Prof. Franz Robold)	
<b>Dozent*innen</b>	Dozent*innen der Fakultät IAD	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch, Englisch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	–	
<b>Prüfungsleistungen</b>	TN mE	
<b>SWS</b>	keine SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 0 h Selbststudium: 28 h Gesamtworkload: 28 h	
<b>ECTS</b>	1 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	<p>Exkursionsziel ist das Erkunden und Erfahren verschiedenster Lehrinhalte über die unmittelbare Wahrnehmung und persönliche Auseinandersetzung an ihrem authentischen Ort.</p> <p>Diese persönliche Konfrontation in unterschiedlichsten Bereichen ermöglicht einen vertiefenden und ganzheitlichen Eindruck und erleichtert damit den Zugang in gesellschaftliche sowie phänomenologische Themen.</p> <p>Vertiefung semesterübergreifender sozialer Netzwerke.</p>	
<b>Lehrinhalte</b>	Externe Lehrveranstaltung in Form einer mindestens zweitägigen Reise inkl. Übernachtung/en.	
<b>Literaturangaben</b>	Laut Angabe der jeweiligen Dozent*innen	

<b>Studiensemester:</b> 6	<b>Moduldauer:</b> 1 Semester	<b>Turnus:</b> jährlich
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	11.1.1 Vertiefungsprojekt 1	
<b>Lehrformen</b>	SU, Ü, S, PA	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Dr. Jochen Stopper	
<b>Dozent*innen</b>	Dozent*innen der Fakultät IAD	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch, ggf. Englisch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Studiensemester 1 bis 5	
<b>Prüfungsleistungen</b>	PSTA 8-12 Wo.	
<b>SWS</b>	5 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 75 h Selbststudium: 177 h Gesamtworkload: 252 h	
<b>ECTS</b>	9 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	<p>Die Studierenden sind in der Lage, Systemzusammenhänge zwischen architektonischem Entwurfsprozess und zu integrierenden Anforderungen unterschiedlicher Fachdisziplinen zu verstehen und die fachspezifischen Erkenntnisse methodisch anzuwenden, um sie iterativ in ihren Entwurfsprozess zu integrieren.</p> <p>Gefördert wird dabei das Verständnis für die Schnittstellen zwischen den Denkansätzen und Herangehensweisen der einzelnen Fachdisziplinen und die Entwicklung einer eigenen Synthese.</p>	
<b>Lehrinhalte</b>	<p>Im Vertiefungsprojekt 1 erfolgt die Auseinandersetzung mit dem Baustoff Holz und/oder anderen biogenen Baustoffen und/oder dem Bereich des nachhaltigen und energieeffizienten Bauens.</p> <p>Den Studierenden werden hierzu, basierend auf dem Grundlagenwissen aus den vorhergehenden Semestern vertiefte Kenntnisse vermittelt. Darüber hinaus werden sie mit aktuell relevanten fachlichen, soziokulturellen und gesellschaftspolitischen Fragestellungen vertraut gemacht.</p>	
<b>Bemerkung</b>	<p>Das Vertiefungsprojekt 1 wird bevorzugt mit dem Entwurfsprojekt 1 gekoppelt, es kann aber auch eigenständig bearbeitet werden.</p> <p>Im Falle einer Koppelung mit dem Entwurfsprojekt 1, ist für jede der beiden Lehrveranstaltungen ein separater Dozierender vorzusehen, optimaler Weise mit fachlich divergierendem Hintergrund.</p> <p>Wird das Vertiefungsprojekt ohne eine Koppelung an das Entwurfsprojekt angeboten, so erfolgt die Vertiefung in einer spezifischen Fachdisziplin aufbauend auf einem Entwurf.</p>	

<b>Studiensemester:</b> 7	<b>Moduldauer:</b> 1 Semester	<b>Turnus:</b> jährlich
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	11.2.1 Vertiefungsprojekt 2	
<b>Lehrformen</b>	SU, Ü, S, PA	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Dr. Jochen Stopper	
<b>Dozent*innen</b>	Dozent*innen der Fakultät IAD	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch, ggf. Englisch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Studiensemester 1 bis 5	
<b>Prüfungsleistungen</b>	PSTA 8-12 Wo.	
<b>SWS</b>	5 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 75 h Selbststudium: 177 h Gesamtworkload: 252 h	
<b>ECTS</b>	9 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	<p>Die Studierenden trainieren die im vorhergehenden Vertiefungsprojekt erlernten Methoden, wenden die erworbenen Fachkenntnisse an und integrieren weitere Fachdisziplinen interdisziplinär in ihren Entwurfs- oder Anwendungsprozess.</p> <p>Dabei analysieren sie ausgewählte, fachspezifische Anforderungen, bewerten deren Auswirkungen und synthetisieren die gewonnenen Erkenntnisse in einem iterativen Prozess zu einem eigenen Entwurf oder einer eigenen Anwendung.</p>	
<b>Lehrinhalte</b>	<p>Das Vertiefungsprojekt 2 widmet sich unterschiedlichen Spektren der Architektur, z.B. aus den Bereichen Freiflächenplanung, Bauen im Bestand / Bauernhaltung, Baukonstruktion, Innenraum, Design, Licht oder Akustik.</p> <p>Den Studierenden werden hierzu, basierend auf dem Grundlagenwissen aus den vorhergehenden Semestern, vertiefte Kenntnisse vermittelt. Darüber hinaus werden sie mit aktuell relevanten fachlichen, soziokulturellen und gesellschaftspolitischen Fragestellungen vertraut gemacht.</p>	
<b>Bemerkung</b>	<p>Das Vertiefungsprojekt 2 wird bevorzugt mit dem Entwurfsprojekt 2 gekoppelt, es kann aber auch eigenständig bearbeitet werden.</p> <p>Im Falle einer Koppelung mit dem Entwurfsprojekt 2, ist für jede der beiden Lehrveranstaltungen ein separater Dozierender vorzusehen, optimaler Weise mit fachlich divergierendem Hintergrund.</p> <p>Wird das Vertiefungsprojekt ohne eine Koppelung an das Entwurfsprojekt angeboten, so erfolgt die Vertiefung in einer spezifischen Fachdisziplin aufbauend auf einem Entwurf.</p>	

<b>Studiensemester:</b> 8	<b>Moduldauer:</b> 1 Semester	<b>Turnus:</b> jährlich
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	11.3.1 Vertiefungsprojekt 3	
<b>Lehrformen</b>	SU, Ü, S, PA	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Dr. Jochen Stopper	
<b>Dozent*innen</b>	Dozent*innen der Fakultät IAD	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch, ggf. Englisch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Studiensemester 1 bis 5	
<b>Prüfungsleistungen</b>	PSTA 8-12 Wo.	
<b>SWS</b>	5 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 75 h Selbststudium: 177 h Gesamtworkload: 252 h	
<b>ECTS</b>	9 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	<p>Die Studierenden wenden die in den vorhergehenden Vertiefungsprojekten erlernten Methoden, Kompetenzen und Fachkenntnisse weiter an.</p> <p>Dabei analysieren sie ausgewählte, fachspezifische Anforderungen, bewerten deren Auswirkungen und synthetisieren die gewonnenen Erkenntnisse in einem iterativen Prozess zu einem eigenen Entwurf oder einer eigenen Anwendung.</p>	
<b>Lehrinhalte</b>	<p>Im Vertiefungsprojekt 3 liegt der Fokus auf innovativen, zukunftsweisenden oder konzeptionell-experimentellen oder theoretischen Inhalten, wie z.B. digitalen Entwurfs- oder Produktionsmethoden, dem Einsatz / der Entwicklung von innovativen Materialien oder der architekturtheoretischen Thesenbildung.</p> <p>Den Studierenden werden hierzu, basierend auf dem Grundlagenwissen aus den vorhergehenden Semestern, vertiefte Kenntnisse vermittelt. Darüber hinaus werden sie mit aktuell relevanten fachlichen, soziokulturellen und gesellschaftspolitischen Fragestellungen vertraut gemacht.</p>	
<b>Bemerkung</b>	Das Vertiefungsprojekt 3 wird ohne eine Koppelung an ein Entwurfsprojekt angeboten. Es kann sich daher auf ein Entwurfsprojekt aus den Vorsemestern beziehen oder eine eigenständige Thematik behandeln.	



<b>Studiensemester: 5</b>	<b>Moduldauer:</b> 1 Semester	<b>Turnus:</b> jährlich
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	12.1.1 Studiensemester mit vertiefter Praxis	
<b>Lehrformen</b>	SU, Ü, S, PA, Pr	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Dr. Jochen Stopper	
<b>Dozent*innen</b>	Dozent*innen der Fakultät IAD	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch, ggf. Fremdsprachen	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	Vorpraxis und 90 ECTS und Modul 5.3 (Baukonstruktion Stahl+Glas) erstmalig abgelegt und Modul 7.1 (Bauphysik, Baustoffkunde) erstmalig abgelegt und Modul 7.2 (TGA, Ökologie, Energieeffizienz) erstmalig abgelegt und Modul 7.4 (Baustoffkunde) erstmalig abgelegt und Modul 2.1 (Darstellen 1 – Grundlagen) bestanden und Modul 2.2 (Darstellen 2 – Visuelle Komm. i.d. Architektur) bestanden	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Studiensemester 1 bis 4	
<b>Prüfungsleistungen</b>	PSTA 8-12 Wo. mE, PB	
<b>SWS</b>	2 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 30 h Selbststudium: 642 h Gesamtworkload: 672 h	
<b>ECTS</b>	24 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	<p>Im Anschluss zur Grundlehre (1. Sem. bis 4. Sem.) findet im 5. Sem. das Studiensemester mit vertiefter Praxis statt. Die Studierenden absolvieren in Planungsbüros ihrer Wahl eine betreute Praxisphase, um sich Kenntnisse in Bauplanung, Projektorganisation und -durchführung anzueignen. Durch die Einbindung in professionelle Planungsteams und Bürostrukturen sollen Teamfähigkeit und Sozialkompetenz gefördert werden. In einer umfangreichen Dokumentation werden Fachkenntnisse und persönliche Erfahrungen aus der Praxis reflektiert und mit Lehrkräften der Fakultät abschließend evaluiert.</p>	
<b>Lehrinhalte</b>	<p>Im Studiensemester mit vertiefter Praxis bekommen die Studierenden einen umfassenden Einblick in die praktische Ausübung und die fachliche Komplexität des Architektenberufes. Sachkundiges Verständnis von Vorgängen, Verfahren und Problemen im Planungs- und Bauablauf zu entwickeln, Entscheidungsprozesse unter Berücksichtigung gestalterischer, technischer, ökologischer und wirtschaftlicher Gesichtspunkte zu erarbeiten, sind zentrale Lehrinhalte des praktischen Studiensemesters. Die wöchentliche Berichterstattung (PB) wird ergänzt durch eine Facharbeit (PSTA), die im Eigenstudium erarbeitet werden muss und inhaltlich das praxisnahe Studium im Planungsbüro fachlich vertieft. Herausgabe und Bewertung der Facharbeit erfolgt durch Lehrkräfte der Fakultät. Die Arbeit ist Teil der Semesterleistung.</p>	
<b>Bemerkungen</b>	Der Arbeitsvertrag zum praktischen Studiensemester muss gemäß SPO über eine Dauer von mind. 20 Wochen in Vollzeit abgeschlossen werden.	

<b>Studiensemester: 5</b>	<b>Moduldauer:</b> 1 Semester	<b>Turnus:</b> jährlich
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	12.2.1 Einführungsblock / Abschlusskolloquium Praxis	
<b>Lehrformen</b>	V, SU, Ü, S	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Dr. Jochen Stopper	
<b>Dozent*innen</b>	Dozent*innen der Fakultät IAD	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	–	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Studiensemester 1 bis 4	
<b>Prüfungsleistungen</b>	TN, TN mE	
<b>SWS</b>	2 SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 30 h Selbststudium: 138 h Gesamtworkload: 168 h	
<b>ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	<p>Einführungsblock und Abschlusskolloquium sind Pflichtveranstaltungen im BA-5 und wurden zur fachlichen und persönlichen Betreuung des Studiensemesters mit vertiefter Praxis eingerichtet. In einer mehr-tägigen Seminarveranstaltung an der Fakultät bereiten sich die Studierenden inhaltlich auf das anschließende Studiensemester mit vertiefter Praxis vor.</p> <p>Im Abschlusskolloquium werden Lernerfolge, fachliche Kompetenzen und persönliche Erfahrungen in Form eines Workshops im Team besprochen und evaluiert.</p>	
<b>Lehrinhalte</b>	<p>Im Vorfeld zum Studiensemester mit vertiefter Praxis vorbereitende Veranstaltung über die praktische Tätigkeit im Planungsbüro, sowie die Vermittlung theoretischer Grundlagen für die in der Praxis zu erwartenden Aufgaben.</p> <p>Das Abschlusskolloquium dient zur Besprechung der Praxisberichte und zur fachlichen Beurteilung der Facharbeit.</p>	

<b>Studiensemester:</b> 8	<b>Moduldauer:</b> 1 Semester	<b>Turnus:</b> ½ jährlich
<b>Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	13.1.1 Bachelorarbeit	
<b>Lehrformen</b>	BA	
<b>Modulverantwortliche*r</b>	Prof. Martin Kühfuss	
<b>Dozent*innen</b>	Dozent*innen der Fakultät IAD	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch, ggf. Englisch	
<b>Voraussetzungen nach SPO</b>	180 ECTS inkl. Modul 1.6 (Entwerfen Projekt 1) oder 1.7 (Entw. Proj. 2) bestanden und Modul 11.1 (Vertiefungsprojekt 1) bestanden und Modul 11.2 (Vertiefungsprojekt 2) bestanden und Modul 12.1 (Studiensemester mit vertiefter Praxis) bestanden und Modul 12.2 (Einführungsblok / Abschlusskolloquium Praxis) bestanden	
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>	Studiensemester 1 bis 7	
<b>Prüfungsleistungen</b>	BA, mdlP 15-45 Min.	
<b>SWS</b>	keine SWS	
<b>Workload</b>	Präsenzstudium: 0 h Selbststudium: 336 h Gesamtworkload: 336 h	
<b>ECTS</b>	12 ECTS	
<b>Angestrebte Lernergebnisse</b>	Anhand dieser Arbeit erbringen die Studierenden den Nachweis, dass sie in der Lage sind, die im Studium erworbenen Fähigkeiten anzuwenden und innerhalb der vorgegebenen Frist eine komplexe Planungsaufgabe zu analysieren, mit wissenschaftlichen und kreativen Methoden Konzepte zu erarbeiten und hinsichtlich Gestaltung, Konstruktion und Nutzung folgerichtig umzusetzen und adäquat zu präsentieren.	
<b>Lehrinhalte</b>	Den Studierenden wird Gelegenheit gegeben, Vorschläge für ein selbstgewähltes Thema einzureichen, welches durch die betreuenden Professor*innen und die Prüfungskommission genehmigt wird.  Alternativ wird in jedem Semester von mindestens einem Professor aus dem Bereich Architektur eine entsprechende Aufgabe gestellt.	
<b>Bemerkungen</b>	Die Bachelorarbeit wird von zwei Prüferinnen oder Prüfern begutachtet und benotet. Beide Prüferinnen oder Prüfer müssen hauptamtlich Lehrende der Technischen Hochschule Rosenheim sein. Mindestens ein Prüfer oder eine Prüferin muss hauptamtliche Professorin oder hauptamtlicher Professor der Fakultät für Innenarchitektur, Architektur und Design sein.  Die Bachelorarbeit kann in deutscher, auf Antrag auch in englischer Sprache verfasst werden. Eine Zusammenfassung in deutscher Sprache muss in jedem Fall enthalten sein.	

## Abkürzungen

### Lehrformen

<b>V</b>	Vorlesung
<b>SU</b>	Seminaristischer Unterricht
<b>Ü</b>	Übung
<b>S</b>	Seminar
<b>PA</b>	Projektarbeit
<b>Pr</b>	Praktikum
<b>Ex</b>	Exkursion

### Prüfungsleistungen

<b>P</b>	Prüfung (PSTA 8-12 Wo., schrP 60-180 Min., mdIP 15-45 Min. oder TN mE)
<b>PSTA</b>	Prüfungsstudienarbeit
<b>schrP</b>	schriftliche Prüfung (die Ankündigungen der Leistungsnachweise des Prüfungsamtes unterscheiden darüber hinaus zwischen SP.P: schrP organisiert durch das Prüfungsamt und SP.V: vorgezogene, selbst organisierte schrP)
<b>mdIP</b>	mündliche Prüfung
<b>TN</b>	Teilnahmenachweis
<b>mE</b>	mit Erfolg abgelegt
<b>HA</b>	Hausarbeit
<b>PB</b>	Praxisbericht
<b>BA</b>	Bachelorarbeit

### Semesterwochenstunden und Leistungspunkte

<b>SWS</b>	Semesterwochenstunde, 1 SWS entspricht 45 Minuten Präsenzzeit mit Dozent*innen pro Woche
<b>ECTS</b>	European Credit Transfer System; 1 ECTS-Punkt entspricht 28 Stunden Arbeitszeit pro Semester (Gesamtworkload), welche sich auf das Präsenzstudium mit Dozent*innen und das Selbststudium verteilen. ECTS-Punkte werden umgangssprachlich auch als Leistungspunkte oder Credit Points (CP) bezeichnet.
<b>Selbststudium</b>	Vor- und Nacharbeit, Hausaufgaben, Modellbau, Prüfungsvorbereitung, etc., d.h. Arbeitszeit ohne Dozent*innen, gerechnet in Stunden (60 Minuten) pro Modul und Semester. Für die Kalkulation hierfür werden 20 Wochen Lehrzeit pro Semester zugrunde gelegt.

### Sonstiges

<b>SPO</b>	Studien- und Prüfungsordnung
<b>LV</b>	Lehrveranstaltung
<b>ZV</b>	Zulassungsvoraussetzung
<b>LB</b>	Lehrbeauftragte*r
<b>FWPM</b>	Fachwissenschaftliches Wahlpflichtmodul
<b>AWPM</b>	Allgemeinwissenschaftliches Wahlpflichtmodul

### Fakultäten

<b>IAD</b>	Innenarchitektur, Architektur und Design
<b>ANG</b>	Angewandte Natur- und Geisteswissenschaften

## Schlussbemerkungen

Nähere Informationen zu den einzelnen Lehrveranstaltungen (SWS, Prüfungsleistung, Gewichtung von Modulteilprüfungen, wöchentliches Selbststudium...), sowie deren Kürzel finden Sie im **Studienplan**.

Inhaltliche Themen einzelner Lehrveranstaltungen werden semesterweise im **Kursbuch** bekannt gegeben.

Modulhandbuch, Studienplan, SPO und Kursbuch finden Sie auf der Website der Fakultät IAD unter dem jeweiligen Studiengang.

Alle Angaben ohne Gewähr, rechtsverbindlich ist die jeweils gültige SPO.

# English-language Course Programme

Beginning with the winter semester 2023/24, two complete modules in the Bachelor's degree programme in Architecture will be offered in English as part of the university initiative »Internationalisation«.

## 1. Complete Modules in the Architecture Programme

The first module (2.2) comprises the courses »Freehand Media and Communication« (winter term) and »Multimedial Communication« (summer term).

The second module (4.1) consists of »Introduction to Architectural History« (winter term) and »Architectural Theory and Sociology« (summer term).

Exchange students who study at our faculty for only one semester can also take these four courses separately and on a one-semester basis as so-called Erasmus-/International-FWPM.

## 2. Electives (FWPM and AWPM)

In addition, further English-language courses take place every semester as part of the modules »10.1 Architectural Electives (FWPM)« and »10.2 General Electives (AWPM)«, which are offered for all three degree programmes in the faculty of Interior Architecture, Architecture and Design (IAD).

Architectural electives (FWPM) are offered by our faculty. The range of courses is compiled each semester and published in the »Course Catalogue / Kursbuch« shortly before the start of the semester. The course catalogues can be found on the website (German version) of the respective degree programmes.

The FWPM courses »Design Thinking and Rapid Prototyping«, »3D-Software Rhinoceros« and »Autodesk Revit for Beginners« are regularly offered in English. In addition, there may be other English-language FWPM courses, depending on what is offered in the respective semester.\*

General electives (AWPM) are offered by the Faculty of Applied Sciences and Humanities for students of all faculties. In addition to other topics, you will also find a wide range of language courses here.

The courses »Design Thinking: Customer-centred Approach to Solving Complex Problems« (FWPM) and »Scientific Writing« (AWPM) offered by the Virtual University of Bavaria (vub – Virtuelle Hochschule Bayern) are available as purely online courses.\*

## 3. Projects in the Architecture Programme

In addition, the modules »1.6 / 1.7 Advanced Architectural Design 1 / 2« and »11.1 / 11.2 / 11.3 Topical Immersion Project 1 / 2 / 3« are optionally held in English or in German – depending on the lecturer. The course content, which changes each semester, is also announced in the course catalogue.

On the following pages you will find the corresponding module descriptions in English.

The English-language course offerings promote exchange with guest students from our [international partner universities](#), support the language competence of our students and thus contribute to intercultural mobility in a globalised working world.

Further information for international students and guests is provided by the [International Office](#) of Rosenheim Technical University of Applied Sciences.

\* The list of courses offered in English is based on current knowledge.  
Subject to change without notice.

Module No. **2.2**

# Architectural Representation 2

**D2VK**

Visual Communication  
in Architecture

<b>Study Semester: 1 and 2</b>	<b>Module Length:</b> 2 Semester	<b>Offered:</b> yearly
<b>Courses in the Module</b>	2.2.1 Arch Rep 2: Freehand Media and Communication / Freihandmedien und Kommunikation 2.2.2 Arch Rep 2: Multimedial Communication / Multimediale Kommunikation	
<b>Course Format(s)</b>	Lecture, Seminar, Practical (Lab)	
<b>Module Coordinator</b>	Prof. Linn Song	
<b>Lecturers</b>	Prof. Linn Song, LB	
<b>Course Language</b>	English	
<b>Prerequisites according to SPO</b>	–	
<b>Recommended Prerequisites</b>	–	
<b>Examination</b>	2x PSTA 8-12 weeks (semester assignment / project or compulsory attendance with certificate of completion)  Exchange students can take the two courses semester by semester and separately as so-called Erasmus-/International-FWPM.	
<b>Semester hours per week (SWS)</b>	6 SWS	
<b>Workload</b>	Lectures / in presence: 90 h Self-paced study and preparation: 190 h Total workload: 280 h	
<b>ECTS</b>	10 ECTS	
<b>Learning Outcomes</b>	<p>1. Freehand Media and Communication (winter term): Drawing, in all its forms, is among the most important tools to make ideas visible and understandable. However, unlike an illustrator or artist, the drawing by architects is typically perceived as a means to an end - they suggest or represent ideas of spaces (yet to be built) and forms / objects. A drawing can be understood as having a "pedagogical function," as it has the potential to illuminate or teach something to the viewer (the author, colleagues, engineers, clients, craftsmen, etc.) that was previously not understood or even seen and thought of. It can be an invaluable aid in formulating an idea or understanding, elaborating, and resolving a problem. In this course it is the goal - through a series of exercises and the application of various drawing techniques - to develop and nurture skills in perception, hand-eye coordination, and the communication of ideas, spaces, and places.</p> <p>2. Multimedial Communication (summer term): The aim is to understand the complex relationships between design, spaces that can be experienced, and Information that is gathered by our senses through the investigation of various working processes: city/space/building analysis, composition, presentation/representation.</p>	

Emphasis is placed on the critical examination of and (mixed) application of analogue and digital working methods and processes.

**Course Content**

1. Freehand Media and Communication:  
Various freehand media and techniques

2. Multimedial Communication:  
Various freehand media and techniques / presentation and layout strategies / application of color / analysis and communication with architectural diagrams, experimental and multimedia design (sound and video production and editing, animation, scripting, ...)

---

**Literature**

- Küppers, Harald, Das Grundgesetz der Farbenlehre, 4. Auflage, Köln: Dumont Buchverlag, 1986, ISBN 3-7701-1057-9
- Yee, Rendow, Architectural Drawing, 3. Ed., New York: Wiley & Sons, 2007, ISBN 0-4717-9366-3
- Ambrose, Gavin & Harris, Paul, Das Layout-Buch, München: Stiebner Verlag GmbH, 2008, ISBN 978-3-8307-1342-5
- Schuler, Günter, Digital Gestalten, Reinbek/Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2005, ISBN 3-4996-1253-4.

Module No. **4.1**

# General Studies Foundations of Architecture

**AWGB**

<b>Study Semester: 1 and 2</b>	<b>Module Length: 2 Semester</b>	<b>Offered: yearly</b>
<b>Courses in the Module</b>	4.1.1 Introduction to Architectural History / Bau-, Kunstgeschichte 4.1.2 Architectural Theory & Sociology / Architekturtheorie, Soziologie	
<b>Course Format(s)</b>	Lecture, Seminar, Practical (Lab)	
<b>Module Coordinator</b>	Prof. Linn Song	
<b>Lecturer</b>	Prof. Linn Song	
<b>Course Language</b>	English	
<b>Prerequisites according to SPO</b>	HA mE (Term paper passed with success)	
<b>Recommended Prerequisites</b>	–	
<b>Examination</b>	<p>schrP 60-180 Min (written exam) or PSTA 8-24 weeks (semester assignment / project or compulsory attendance with certificate of completion)</p> <p>The examination in the regular degree programme is comprised of content from 4.1.1 &amp; 4.1.2 and must be taken at the end of the second semester (4.1.2). It consists of two parts (from the course Architectural History and the course Architectural Theory &amp; Sociology), whereby the respective results are averaged together with an equal weighting of 50% in an overall module grade.</p> <p>Exchange students can take the two courses semester by semester and separately as so-called Erasmus-/International-FWPM.</p>	
<b>Semester hours per week (SWS)</b>	4 SWS	
<b>Workload</b>	Lectures / in presence: 60 h Self-paced study and preparation: 108 h Total workload: 168 h	
<b>ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Learning Outcomes</b>	<p>1. Architectural History (winter term): Students are able to describe building typologies, architectural epochs and urban planning developments using the terminology presented, to classify them historically and to evaluate them in a differentiated manner in context. They understand the building and art history contexts, know the socio-cultural influences of the respective epochs and can apply the knowledge they have acquired to contemporary issues.</p> <p>2. Architectural Theory &amp; Sociology (summer term): The students know and understand historical, contemporary and visionary concepts and tendencies in architectural theory, they can analyze and deal with them critically and are able to apply them to their individual work. Students will get to know architecture as a socio-cultural process that reflects the societal context. The aim is to use the observation, analysis and transformation of these processes as a motor for one's own architectural thinking and actions.</p>	



**Course Content**

1. Architectural History:

Content is architectural, art and cultural history in the form of lectures and textual discussions, as well as critical reflection of the acquired knowledge using different media and processes.

2. Architectural Theory & Sociology:

The application of the theory of architecture as a tool for critical and creative architectural production can be experienced in the context of current events. The introduction to scientific work through research, analysis and writing is another focal point.

The following applies to both courses: The deepening of topics and other topics are supplemented by elective modules and also dealt with as part of other required modules in the curriculum.

---

**Literature**

Literature recommendations vary according to changing course themes and will be announced at the beginning of each course and semester.

Module No. **10.1**

# Architectural Electives

**FWPM**

<b>Study Semester: 1 to 8</b>	<b>Module Length:</b> 1 Semester	<b>Offered:</b> ½ yearly
<b>Courses in the Module</b>	10.1.1 FWPM (various discipline-related topics)	
<b>Course Format(s)</b>	Lecture, Seminar, Project work, Practical (Lab)	
<b>Module Coordinator</b>	Prof. Linn Song	
<b>Lecturers</b>	Lecturers of the Faculty IAD	
<b>Course Language</b>	German, English (depending on course)	
<b>Prerequisites according to SPO</b>	–	
<b>Recommended Prerequisites</b>	–	
<b>Examination</b>	PSTA 8-12 weeks (semester assignment / project or compulsory attendance with certificate of completion) or schrP 60-180 Min. (written exam) or mdlP 15-45 Min. (oral exam) or TN mE (participation with success)	
<b>Semester hours per week (SWS)</b>	2 SWS per course	
<b>Workload</b>	Lectures / in presence: 30 h Self-paced study and preparation: 54 h Total workload: 84 h  In the regular degree programme, nine courses must be taken across all semesters.  Exchange students can choose individually from the courses on offer.	
<b>ECTS</b>	9 Courses à 3 ECTS	
<b>Learning Outcomes</b>	<p>The students deepen or supplement their knowledge in discipline-related areas that go beyond the core modules of the curriculum - according to their individual interests and focal points. Courses can be stand-alone topics or thematic sequences that illuminate current and past architectural approaches.</p> <p>Architecture in the context of history, society, theory, culture, politics and sociology is thus expanded beyond the compulsory module 4.1 "General Studies • Foundations of Architecture".</p> <p>The aim is to promote critical discourse and also to raise awareness of apparent marginal phenomena in the discipline of "architecture". Impulses should be set for dealing with social issues, challenges and dependencies, but also inspiration for action in the present and future should be given.</p>	
<b>Course Content</b>	<p>The FWPM catalog is compiled anew every semester and published in the course catalogue on the faculty's website before the start of each semester. At the beginning of a semester, spaces in the FWPM are allocated via an online voting process. Some of the courses are offered as cross-curricular courses.</p>	

Examples from the area of applied topics: Barrier-free construction, fire protection, monument preservation, landscape architecture, CAD-supported light planning, CAD modelling, BIM, rapid prototyping, life cycle assessment, sustainability, etc.

Examples from the field of architectural theory topics: Philosophy of aesthetics, Design / Architecture / Landscape & Society, Atmosphere & Space, Language.Design.Space, The Politics of Space, etc.

In addition, selected courses from the Virtual University Bavaria (vhb) can be taken as a FWPM.

More on this at:

<https://www.th-rosenheim.de/en/studium-und-weiterbildung/im-studium/kurs-programm-und-zusatzangebote/virtuelle-hochschule-bayern-vhb>

## **Literature**

Literature recommendations vary according to changing course themes and will be announced at the beginning of each course and semester.

<b>Study Semester: 1 to 8</b>	<b>Module Length:</b> 1 Semester	<b>Offered:</b> ½ yearly
<b>Courses in the Module</b>	10.2.1 AWPM	
<b>Course Format(s)</b>	Lecture, Seminar, Project work, Practical (Lab)	
<b>Module Coordinator</b>	Prof. Linn Song	
<b>Lecturer</b>	Lecturers of the Faculty ANG	
<b>Course Language</b>	English, German, or other Languages (depending on course)	
<b>Prerequisites according to SPO</b>	–	
<b>Recommended Prerequisites</b>	–	
<b>Examination</b>	PSTA 8-12 weeks (semester assignment / project or compulsory attendance with certificate of completion) or schrP 60-180 Min. (written exam) or mdIP 15-45 Min. (oral exam) or TN mE (participation with success)	
<b>Semester hours per week (SWS)</b>	2 SWS	
<b>Workload</b>	Lectures / in presence: 30 h Self-paced study and preparation: 54 h Total workload: 84 h	
<b>ECTS</b>	3 ECTS	
<b>Learning Outcomes</b>	Students deepen their knowledge in non-subject-specific subjects - according to their individual interests and study focus.	
<b>Course Content</b>	<p>The catalogue of AWPM is decided for each semester by the Faculty of Applied Sciences and Humanities (ANG) and announced publicly at the beginning of each semester under the link <a href="https://www.th-rosenheim.de/en/studies-and-further-education/during-studies/courses-programmes-and-additional-offers/general-electives-and-compulsory-electives-aw-awpm">https://www.th-rosenheim.de/en/studies-and-further-education/during-studies/courses-programmes-and-additional-offers/general-electives-and-compulsory-electives-aw-awpm</a></p> <p>The catalogue of subjects includes, for example:</p> <p>Design-Architecture-Landscape and Society, Teamwork/Team Leadership, Market and Advertising Psychology, Psychological Foundations of Communication, Psychology for Managers, Employee Motivation, Business Simulation Game "Business Startup", Event Management (IKORO), various foreign languages, German as a Foreign Language, Intercultural Understanding, World Politics, etc.</p> <p>In addition, courses from the Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) can also be taken as AWPM. More information can be found at: <a href="https://www.th-rosenheim.de/en/studium-und-weiterbildung/im-studium/kurs-programm-und-zusatzangebote/virtuelle-hochschule-bayern-vhb">https://www.th-rosenheim.de/en/studium-und-weiterbildung/im-studium/kurs-programm-und-zusatzangebote/virtuelle-hochschule-bayern-vhb</a></p>	
<b>Literature</b>	Literature recommendations vary according to changing course themes and will be announced at the beginning of each course and semester.	

Module No. **1.6**

# Advanced Architectural Design 1

**P1E**

<b>Study Semester: 6</b>	<b>Module Length: 1 Semester</b>	<b>Offered: yearly</b>
<b>Courses in the Module</b>	1.6.1 Advanced Architectural Design 1 / Entwerfen Projekt 1	
<b>Course Format(s)</b>	Seminar, Project work, Practical (Lab)	
<b>Module Coordinator</b>	Prof. Michaela Wolf, Prof. Denise Dih	
<b>Lecturers</b>	Lecturers of the Faculty IAD	
<b>Course Language</b>	German, English (depending on lecturer)	
<b>Prerequisites according to SPO</b>	–	
<b>Recommended Prerequisites</b>	Entwerfen 1.1 to 1.4 (or equivalent)	
<b>Examination</b>	PSTA 8-12 weeks (semester assignment / project or compulsory attendance with certificate of completion)	
<b>Semester hours per week (SWS)</b>	5 SWS	
<b>Workload</b>	Lectures / in presence: 75 h Self-paced study and preparation: 177 h Total workload: 252 h	
<b>ECTS</b>	9 ECTS	
<b>Learning Outcomes</b>	<p>The students are able to methodically develop an architectural design in the context of a specific location and profile requirements and to present the design using plans, visualizations, models, text and additional media. As part of the theoretical discussion around the task, the students are able to recognize, analyze and critically evaluate possible historical, cultural and social contexts and their relevance and to incorporate the results into the design.</p>	
<b>Course Content</b>	<p>The focus of the project work is the architectural design on the topics of wood, biogenic building materials, sustainable and/or energy-efficient construction. The individual steps of the planning process are followed based on a specific program / task. Through independent research and experimentation (self-study and group work), through various learning and teaching methods, students approach the design task using graphic and textual analysis (theory), as well as various model studies. Photo and video work, presentations, exhibitions, charrettes, and excursions can also be components of the project.</p> <p>The project can be linked to a topical focus/immersion project (11.1).</p>	
<b>Literature</b>	<p>The references for literature and research options are topic-based and will be announced at the beginning of the course.</p>	

Module No. **1.7**

# Advanced Architectural Design 2

**P2E**

<b>Study Semester:</b> 7	<b>Module Length:</b> 1 Semester	<b>Offered:</b> yearly
<b>Courses in the Module</b>	1.7.1 Advanced Architectural Design 2 / Entwerfen Projekt 2	
<b>Course Format(s)</b>	Seminar, Project work, Practical (Lab)	
<b>Module Coordinator</b>	Prof. Michaela Wolf, Prof. Denise Dih	
<b>Lecturers</b>	Lecturers of the Faculty IAD	
<b>Course Language</b>	German, English (depending on lecturer)	
<b>Prerequisites according to SPO</b>	–	
<b>Recommended Prerequisites</b>	Entwerfen 1.1 to 1.4 (or equivalent)	
<b>Examination</b>	PSTA 8-12 weeks (semester assignment / project or compulsory attendance with certificate of completion)	
<b>Semester hours per week (SWS)</b>	5 SWS	
<b>Workload</b>	Lectures / in presence: 75 h Self-paced study and preparation: 177 h Total workload: 252 h	
<b>ECTS</b>	9 ECTS	
<b>Learning Outcomes</b>	<p>The students are able to methodically develop an architectural design in the context of a specific location and profile requirements and to present the design using plans, visualizations, models, text and additional media. As part of the theoretical discussion around the task, the students are able to recognize, analyze and critically evaluate possible historical, cultural and social contexts and their relevance and to incorporate the results into the design.</p>	
<b>Course Content</b>	<p>The focus of the project work is the architectural design in different scales up to urban planning. The individual steps of the planning process are followed based on a specific program / task. Through independent research and experimentation (self-study and group work), through various learning and teaching methods, students approach the design task using graphic and textual analysis (theory), as well as various model studies. Photo and video work, presentations, exhibitions, charrettes, and excursions can also be components of the project.</p> <p>The project can be linked to a topical focus/immersion project (11.2).</p>	
<b>Literature</b>	The references for literature and research options are topic-based and will be announced at the beginning of the course.	

Module No. **11.1**

# Topical Immersion Project 1

## P1V

<b>Study Semester: 6</b>	<b>Module Length:</b> 1 Semester	<b>Offered:</b> yearly
<b>Courses in the Module</b>	11.1.1 Topical Immersion Project 1 / Vertiefungsprojekt 1	
<b>Course Format(s)</b>	Seminar, Project work, Practical (Lab)	
<b>Module Coordinator</b>	Prof. Dr. Jochen Stopper	
<b>Lecturers</b>	Lecturers of the Faculty IAD	
<b>Course Language</b>	German, English (depending on lecturer)	
<b>Prerequisites according to SPO</b>	–	
<b>Recommended Prerequisites</b>	Completion of semesters 1 to 5	
<b>Examination</b>	PSTA 8-12 weeks (semester assignment / project or compulsory attendance with certificate of completion)	
<b>Semester hours per week (SWS)</b>	5 SWS	
<b>Workload</b>	Lectures / in presence: 75 h Self-paced study and preparation: 177 h Total workload: 252 h	
<b>ECTS</b>	9 ECTS	
<b>Learning Outcomes</b>	<p>The students are able to understand relationships between the architectural design process and the requirements of different disciplines to be integrated. The subject-specific knowledge should be methodically integrated into their design process.</p> <p>Students should analyze selected, subject-specific requirements, evaluate their effects and synthesize the knowledge gained in an iterative process to create their own design.</p>	
<b>Course Content</b>	<p>The Topical Immersion Project 1 is dedicated to the building material wood and/or other biogenic building materials and/or the field of sustainable and energy-efficient construction.</p> <p>The students acquire in-depth knowledge based on the previous semesters. In addition, they are made familiar with currently relevant technical, socio-cultural and socio-political issues</p>	
<b>Remark</b>	<p>The Topical Immersion Project 1 is preferably linked to Advanced Architectural Design Project 1, but it can also be offered as an independent topic / project.</p> <p>In the case of a linked Advanced Architectural Design Project 1, a separate instructor will be provided for each of the two courses, ideally with a divergent professional background.</p> <p>If the Topic Immersion Project is offered without being linked to the Advanced Architectural Design Project, the in-depth study will examine a specific architectural topic using a design project as a vehicle.</p>	

Module No. **11.2**

# Topical Immersion Project 2

## P2V

<b>Study Semester:</b> 7	<b>Module Length:</b> 1 Semester	<b>Offered:</b> yearly
<b>Courses in the Module</b>	11.2.1 Topical Immersion Project 2 / Vertiefungsprojekt 2	
<b>Course Format(s)</b>	Seminar, Project work, Practical (Lab)	
<b>Module Coordinator</b>	Prof. Dr. Jochen Stopper	
<b>Lecturers</b>	Lecturers of the Faculty IAD	
<b>Course Language</b>	German, English (depending on lecturer)	
<b>Prerequisites according to SPO</b>	–	
<b>Recommended Prerequisites</b>	Completion of semesters 1 to 5	
<b>Examination</b>	PSTA 8-12 weeks (semester assignment / project or compulsory attendance with certificate of completion)	
<b>Semester hours per week (SWS)</b>	5 SWS	
<b>Workload</b>	Lectures / in presence: 75 h Self-paced study and preparation: 177 h Total workload: 252 h	
<b>ECTS</b>	9 ECTS	
<b>Learning Outcomes</b>	<p>The students utilize methods learned in the previous Topical Immersion Project, apply the specialist knowledge they have acquired and integrate other disciplines into their design process in an interdisciplinary manner.</p> <p>Students should analyze selected, subject-specific requirements, evaluate their effects and synthesize the knowledge gained in an iterative process to create their own design.</p>	
<b>Course Content</b>	<p>The Topical Immersion Project 2 is dedicated to different spectra of architecture, e.g. from the areas of open space planning, building redevelopment / building preservation, building construction, interiors, design, lighting or acoustics.</p> <p>The students acquire in-depth knowledge based on the previous semesters. In addition, they are made familiar with currently relevant technical, socio-cultural and socio-political issues.</p>	
<b>Remark</b>	<p>The Topical Immersion Project 2 is preferably linked to Advanced Architectural Design Project 2, but it can also be offered as an independent topic / project.</p> <p>In the case of a linked Advanced Architectural Design Project 2, a separate instructor will be provided for each of the two courses, ideally with a divergent professional background.</p> <p>If the Topic Immersion Project is offered without being linked to the Advanced Architectural Design Project, the in-depth study will examine a specific architectural topic using a design project as a vehicle.</p>	

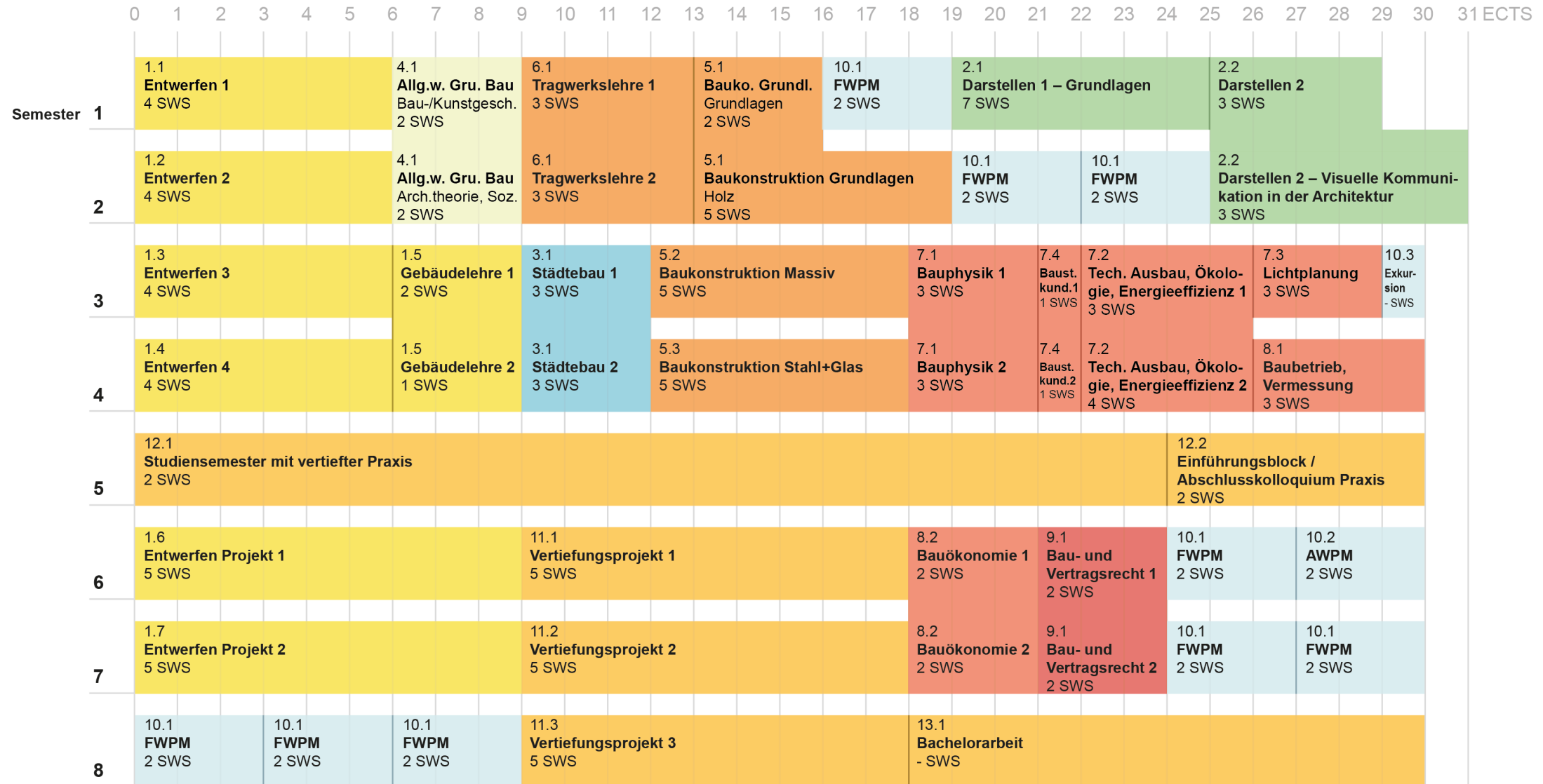


Module No. **11.3**

# Topical Immersion Project 3

## P3V

<b>Study Semester: 8</b>	<b>Module Length:</b> 1 Semester	<b>Offered:</b> yearly
<b>Courses in the Module</b>	11.3.1 Topical Immersion Project 2 / Vertiefungsprojekt 3	
<b>Course Format(s)</b>	Seminar, Project work, Practical (Lab)	
<b>Module Coordinator</b>	Prof. Dr. Jochen Stopper	
<b>Lecturers</b>	Lecturers of the Faculty IAD	
<b>Course Language</b>	German, English (depending on lecturer)	
<b>Prerequisites according to SPO</b>	–	
<b>Recommended Prerequisites</b>	Completion of semesters 1 to 5	
<b>Examination</b>	PSTA 8-12 weeks (semester assignment / project or compulsory attendance with certificate of completion)	
<b>Semester hours per week (SWS)</b>	5 SWS	
<b>Workload</b>	Lectures / in presence: 75 h Self-paced study and preparation: 177 h Total workload: 252 h	
<b>ECTS</b>	9 ECTS	
<b>Learning Outcomes</b>	<p>The students continue to apply the methods, skills and specialist knowledge learned in the previous Topical Immersion Projects.</p> <p>Students should analyze selected, subject-specific requirements, evaluate their effects and synthesize the knowledge gained in an iterative process to create their own design.</p>	
<b>Course Content</b>	<p>In Topical Immersion Project 3, the focus is on innovative, forward-looking or conceptual-experimental or theoretical content, such as digital design or production methods, the use/development of innovative materials or the development of architectural-theoretical theses.</p> <p>The students acquire in-depth knowledge based on the previous semesters. In addition, they are made familiar with currently relevant technical, socio-cultural and socio-political issues.</p>	
<b>Remark</b>	Topical Immersion Project 3 is offered without being linked to an Advanced Architectural Design project. It can therefore refer to a design project from the previous semesters or deal with an independent topic.	



Modulplan gem. SPO 20232

