



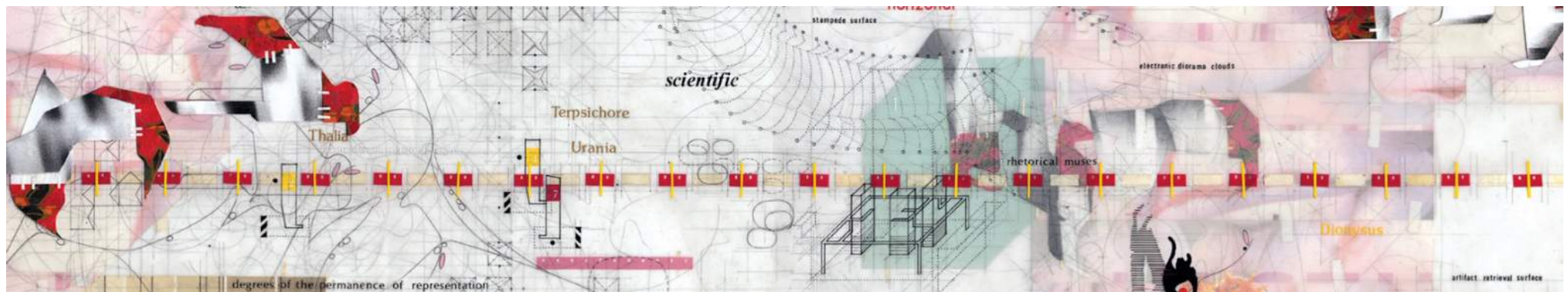
Studiengruppe und Semester:	INN BA 4
PStO:	20232, 20182, 20162
<b>NR: MODUL :</b>	<b>1.4: Raum 4</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	1.1.4 Grundlagen Entwerfen IV
Art der Lehrveranstaltung:	V, Ü
Thema:	CLUBRAUM
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	100%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prof. Markus Frank
2.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prof. Michaela Wolf
Dauer der schriftlichen Prüfung:	-
Zugelassene Hilfsmittel:	„alle“
Starttermin:	19.03.2024
Abgabetermin:	18.06.2024



**CLUBRAUM** Das Präsentieren, Inszenieren und Verkaufen von Produkten und Marken im digitalen Zeitalter steht im Zentrum unserer innenarchitektonischen Entwurfsübung. Wie wird und muss sich der stationäre Handel in Zukunft entwickeln und welche Rolle spielt dabei der physisch erlebbare, innenarchitektonische Raum als wesentlicher Baustein neuer Multi-Channeling-Strategien im Handel, bei dem sich digitale und analoge Verkäufe gut ergänzen? Wie kann ein physischer Raum zu einem sensorischen Erlebnis werden und dem Bedürfnis der Menschen nach Interaktion gerecht werden. Bei der Konzeption und Entwicklung eines speziellen CLUBBRAUES zum Erwerb von Cannabis Endprodukten in einer vorgegebenen Einzelhandelsfläche wird unser innenarchitektonischer Entwurfsprozess maßgeblich vom Thema Nachhaltigkeit beeinflusst. Nachhaltige Innenarchitektur bedeutet lebenszyklusorientiertes Entwerfen und Planen mit neuen Ökobaustoffen und modularen Elementen. Informationen und Erkenntnisse aus einer Projekt- und Materialrecherche zu langlebigen, hochgradigen erneuerbaren Materialien wie Hanf und Seegras fließen in den eigenen Entwurf ein für einen flexiblen, multifunktionale und nachhaltigen Raumentwurf.

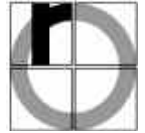


Studiengruppe und Semester:	INN BA 2   4 und WDH
PStO:	20182   20162   20232
<b>MODUL NR.:</b>	<b>2.2   4.1</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	2.2.2 Visuelle Kommunikation in der Innenarchitektur – Komposition und Kommunikation   4.1.2 Komposition/Layout
Art der Lehrveranstaltung:	SU
Thema:	Visuelle Kommunikation   Komposition   Layout
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	66,66% zum Modul   100% zum Modul
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer:	LfbA Wolfgang Jäger
2.Prüfer:	Prof. Linn Song
Dauer der schriftlichen Prüfung:	–
Zugelassene Hilfsmittel:	–
Starttermin:	12. Kalenderwoche 2024   18./19.03.2024. Vorher Selbsteintragung im LearningCampus.
Abgabetermin:	25. Kalenderwoche 2024   17./18.06.2024



Mittels einer Reihe von Übungen in den Bereichen Komposition, Farbe, Typografie und Plangrafik werden die Grundlagen der visuellen Kommunikation von Planungen in der Innenarchitektur vermittelt. Auf diesen Fundamenten werden die eigenen, individuellen Fähigkeiten in der Präsentation von Innenraumkonzepten herausgefordert und weiterentwickelt. Arbeiten werden auch mit Hilfe digitaler Werkzeuge erstellt. Für das selbstgeführte Erlernen dieser Werkzeuge wird zu Beginn des Semesters auf geeignete Tutorials hingewiesen. Das Anlegen eines Online-Portfolios und dessen Pflege ermöglicht erste Erfahrungen im digitalen Publizieren eigener Arbeiten.

Perry Kulper, Thematic Drawing, Central California History Museum speculative project, 2001



Studiengruppe und Semester:	BA 4
PStO:	201802
<b>MODUL NR.:</b>	<b>7.1 Bauphysik, Technischer Ausbau</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	7.1.4 / 7.1.5 Technischer Ausbau 2
Art der Lehrveranstaltung:	V, Ü
Thema:	Grundlagen zum Technischen Ausbau, Energieeffizienz, Energieangebot, Heiz- und Kühlsysteme
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	33 %
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr.:	nein
1.Prüfer:	Prof. Dr.-Ing. Jochen Stopper
2.Prüfer:	Prof. Mathias Wambsganß
Dauer der schriftlichen Prüfung:	-
Zugelassene Hilfsmittel:	alle
Starttermin:	27.03.2024
Abgabetermin:	18.06.2024



Um die Klimaerwärmung auf 1,5°C zu begrenzen hat die EU-Kommission beschlossen, dass der europäische Gebäudebestand, der für ca. 40% der Treibhausgasemissionen verantwortlich ist, bis 2050 klimaneutral sein soll. Die aktuellen Ereignisse überschlagen sich gerade und die EU will erfreulicherweise so schnell wie möglich ihre Abhängigkeit von fossilen Brennstoffen reduzieren, auch im Gebäudesektor. Seit 2020 müssen alle neuen Gebäude Nearly Zero Energy Buildings (nZEB) sein. Diese zeichnen sich durch einen sehr geringen Energiebedarf aus, der darüber hinaus nahezu vollständig durch erneuerbaren Energien vor Ort gedeckt wird. Um entsprechende Gebäude realisieren zu können bedarf es der interdisziplinären Zusammenarbeit aller Planer. Die Aufgabe der Innenarchitekt\*innen ist es, den Innenausbau mit der Gebäudehülle, der Baukonstruktion und der erforderlichen Technik sinnvoll zu kombinieren und daraus einen ästhetischen und komfortablen Innenraum zu entwickeln. Dafür ist es notwendig, dass Innenarchitekt\*Innen über das erforderliche Grundlagenwissen und einen Überblick über die Systemzusammenhänge verfügen.

In der Vorlesung wird Ihnen das Grundlagenwissen vermittelt. Im Rahmen einer benoteten Studienarbeit wenden Sie dieses Wissen anhand eines vorgegebenen Einfamilienhauses eigenständig an. Sie werden die thermisch Hülle festlegen, den Energiebedarf, das Energieangebotspotential, die Heiz- und Kühllast und den sommerlichen Wärmeschutz berechnen und die erforderliche Gebäudetechnik bestimmen. Im Rahmen der begleitenden Übung – bei LB Jonas Kessler - wird der Prozess kontinuierlich betreut.





Studiengruppe und Semester:	BA 4
PStO:	20182 oder 20162 (WDH)
<b>MODUL NR.:</b>	<b>7.2: Lichtplanung</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	7.2.3 / 7.2.4 Lichtplanung
Art der Lehrveranstaltung:	V, Ü
Thema:	Lichtkonzept
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	100%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr.:	nein
1.Prüfer:	Prof. Mathias Wambsgaß, LB Florian Zach, LB Dr. Johannes Zauner
2.Prüfer:	LB Dr. Johannes Zauner, LB Florian Zach, Prof. Mathias Wambsgaß
Dauer der schriftlichen Prüfung:	---
Zugelassene Hilfsmittel:	---
Starttermin:	Mi. 20.03.2024 – 09:45 Uhr – E 0.02
Abgabetermin:	Mi. 19.06.2024 – 09:45 Uhr bis 11:15 Uhr – B -1.10 (LWS)

2.2

Lichtmodell

Ermitteln der Leuchtenpositionen



Die Vorlesung startet am **20.03.2024** um **09:45 Uhr** im **E 0.02**. In dieser VL werden **alle wichtigen Termine, vor allem aber die !!Aufgabenstellung!! für die anstehende PSTA ausführlich erläutert**. Im Rahmen dieser PSTA werden sie an einem laufenden oder einem bereits abgeschlossenen Projekt ein Lichtkonzept entwickeln und in der Ausarbeitung ihr im WiSe 2023/2024 erfolgreich erworbenes Fachwissen anwenden. Die Bearbeitung erfolgt in Zweiergruppen. Schwerpunkte, Bearbeitungstiefe und Umfang wird mit jedem Team abhängig vom Projekt individuell vereinbart! In den Vorlesungen in der ersten Hälfte des SoSe 2024 werden noch verbleibende Themen wie Entwurfsprinzipien, Lichtsteuerungen und Basics zur EDV-gestützten Lichtplanung behandelt und durch Werkberichte mit ausgeführten Beispielen ergänzt. Die Übungen / Betreuungen finden im wöchentlichen Rhythmus in der Lichtwerkstatt statt und haben den Umfang von 3 SWS / 5 ECTS. Das entspricht ca. 140 Vollzeitstunden pro Bearbeiter bzw. **280 Stunden im 2er-Team pro Projekt!**

**WICHTIG:** Die Übungen beginnen am **25.3.2024**. **Bereiten sie unbedingt für diese erste Übung** eines (oder mehrere) ihrer in den vorangegangenen Semestern bearbeiteten Projekte oder das aktuelle Projekt aus dem 4. Semester so auf, dass Sie diese(s) kurz vorstellen können. **Überlegen sie sich Anforderungen an und Fragen zur Lichtgestaltung** in dem oder den Projekt(en), die sie gerne im 4. Semester im Fach Lichtplanung bearbeiten möchten. Wir werden ihre Überlegungen bereits in der ersten Übung diskutieren und bei mehreren möglichen Projekten eines davon auswählen. Die Gruppen werden von Prof. Mathias Wambsgaß und dem LB Florian Zach (Montags) und LB Dr. Johannes Zauner (Dienstags) betreut.