



Studiengruppe und Semester:	BA 6 + BA 6 WDH
PStO:	20162, 20182
MODUL NR.:	11.1: PROJEKT 1
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	11.1.1 PROJEKT 1
Art der Lehrveranstaltung:	SU Ü
Thema:	FEEL AT HOME
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	100%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer:	Prof. Markus Frank
2.Prüfer:	Prof. Michaela Wolf
Dauer der schriftlichen Prüfung:	–
Zugelassene Hilfsmittel:	alle
Starttermin:	18.03.2024
Abgabetermin:	19.06.2024



Die Hotellerie Branche ist ein wichtiges und spannendes Aufgabengebiet für Innenarchitektur und Architektur. In den Jahren der Pandemie wurde dieser Wirtschaftszweig stark beeinträchtigt, doch bereits vor der Pandemie befand sich die Hotellerie in Deutschland in einem Veränderungsprozess. Der Aufenthalt im Hotel wird zunehmend zu einer digitalen Komfortreise für die Gäste. Digitale Angebote und Dienstleistungen ermöglichen zahlreiche Berührungspunkte zwischen Hotel und Gast schon vor der Ankunft und ganz besonders während des Aufenthalts. Trotz der vielen technischen Lösungen soll sich der Gast auch physisch im Hotel wohlfühlen. Dabei spielt eine gute Gestaltung von Ort, Raum und Atmosphäre nach wie vor eine ganz besondere Rolle. Eine klare Positionierung und Ausrichtung des Hotels am Markt ist heute entscheidend, um sich im Vergleich zu Wettbewerbs-hotels behaupten zu können. Die heutigen, zahlreichen digitalen Möglichkeiten zur Gästebindung sind mit SocialMedia, intelligenten E-Mail-Programmen und gezieltem Onlinemarketing deutlich gestiegen. Nun gilt es digitalen Komfort mit den individuellen räumlichen Erlebnissen in Einklang zu bringen um als eigene Marke wahrgenommen zu werden.

In Kooperation mit einem jungen Hotelunternehmen wird anhand einer realen Raumsituation im öffentlichen Bereich des Hotel diese individuelle innenarchitektonische Gestaltung erarbeitet welche die Werte des Unternehmens als moderne Hotelmarke ausdrückt und die Gäste dazu animiert, ihre räumlichen Erlebnisse über SocialMedia zu teilen.



Studiengruppe und Semester:	INN-BA-6 und WDH
SPO:	20182
NR. MODUL:	11.1 Projekt 1
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	11.1.1 Projekt 1
Art der Lehrveranstaltung:	S / Ü
Thema:	Gestalten mit KI
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	100 %
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	keine
1. Prüferin:	Prof. Anette Ponholzer
2. Prüfer:	Prof. Gabriel Weber
Dauer der schriftlichen Prüfung:	–
Zugelassene Hilfsmittel:	alle
Starttermin:	20.03.2024
Abgabetermin:	19.06.2024



Der Einzug von Large Language Models (LLM) wie Chat-GPT oder Gemini sowie generativen KIs wie Midjourney, Dall-E, Stable Diffusion oder Runway in unsere Arbeitsprozesse ist deutlich spürbar. Im SoSe 2023 wurde hierzu erstmalig ein Projekt mit Schwerpunkt Gestalten mit KI angeboten. In diesem Semester möchten wir uns erneut dem Thema widmen, basierend auf den damaligen Erfahrungen und der inzwischen fortgeschrittenen Technologie. Wir werden untersuchen, wie KI-Werkzeuge den Entwurfsprozess beeinflussen, wie wir sie als unterstützendes Tool nutzen können und wo ihre Grenzen sind. Zum Einstieg in das Thema wird es einen Impulsvortrag über die Grundlagen von KI geben und beispielhafte Tools werden vorgestellt. Doch auch diesmal heißt es für Sie: nach neuen Tools recherchieren und damit experimentieren, um sie anschließend zu validieren. Eine umfassende Liste generativer KI-Ressourcen finden Sie unter: <http://designundki.de/#ressourcen-zum-buch>

Der Fokus dieses Projekts liegt auf dem Prozess – wie können wir den Workflow durch Einsatz von KI optimieren und welche neuen Kompetenzen sind dafür erforderlich. Es wird daher kein spezifisches Raum- oder Objektthema vorgegeben. Dennoch werden Sie am Ende des Semesters einen ausgearbeiteten räumlichen oder objektbezogenen Entwurf abgeben, dessen Inhalt Sie zu Beginn des Projekts definieren. Unser Ziel ist es, nicht nur in der „Bilderwelt der KI“ stecken zu bleiben, sondern Wege zu erkunden, wie diese in reguläre Planungen und Modelle transferiert werden können.



Studiengruppe und Semester:	BA 6
PSiO:	20162 und 20182
MODUL NR.:	11.1
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	11.1 Projekt 1
Art der Lehrveranstaltung:	P
Thema:	Kiosk
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	100%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer:	Prof. Gabriel Weber
2.Prüfer:	Prof. Dr. Jochen Stopper
Dauer der schriftlichen Prüfung:	–
Zugelassene Hilfsmittel:	alle
Starttermin:	27.3.2024
Abgabetermin:	14.6.2024



Kiosk für die 50 Jahre IAD Festwoche

In diesem Realisierungsprojekt geht es um Gestaltung, Planung und Umsetzung mehrerer Kioske für unser 50 Jahre IAD Jubiläum am Campus Rosenheim.

Wie im Namen unserer Fakultät, sollen die Kioske die Themen Innenarchitektur, Architektur und Design durch Gestaltung, Konstruktion und Performance widergespiegelt werden.

Als mobile Objekte sollen sie ab Anfang Juni an wechselnden Standorten auf dem TH-Campus für unsere Fakultät und Jubiläumswoche vom 5. – 11. Juli 2024 werben. Während der Jubiläumswoche stehen sie als attraktive sichtbare Objekte, Infopoints, Wegweiser, Bar, Erfrischungsstation, Aktionsfläche, Verkaufsstände usw. uns und unseren Gästen zur Verfügung. Nach der Jubiläumswoche werden nach Möglichkeit alle Kioske wieder zerlegt, die Materialien möglichst unbeschädigt zurückgegeben oder für andere Nutzungen zur Verfügung gestellt. Unter diesem Gesichtspunkt können ab sofort passende Baumaterialien gesammelt, angefragt oder organisiert werden. Auch kann mit Anpflanzungen von rustikalen Rank- oder anderen Pflanzen begonnen werden, damit nachher in die Kioske integriert, diese Ende Juni schon möglichst groß sind.

In einem zweitägigen Workshop am 18. Und 19 April werden wir zusammen Konzepte und Entwürfe für den Kiosk ausarbeiten und aus den Ergebnissen gemeinsam die zur Umsetzung geeigneten Arbeiten herausuchen. Als Gastdozent für diesen Workshop konnte ich den Designer Fabian Rothe, ein Spezialist für gebaute Markenkommunikation und Creative Director bei Uniplan aus Köln (www.uniplan.com/de) gewinnen.

Ein wichtiger Gedanke bei der Konzeption wird der Einsatz und Umgang mit lösbaren und nicht-destruktiven Materialverbindungen sein. Ob Seil und Knoten, Schraubzwinde oder Spanngurt, wir werden diese scheinbar provisorischen Verbindungen auf experimentelle Weise auf ihre Brauchbarkeit testen und daraus Konstruktions- und Gestaltungsmöglichkeiten für die Kioske ableiten. Die Realisierung der Kioske findet in unseren IAD-Werkstätten statt, die uns bei der baulichen Umsetzung mit Rat und Tat zur Seite stehen.

Weitere Details und Informationen gibt es bei unserem ersten Treffen am Mittwoch, 27.3.24, 10:00 Uhr.

Projekteinteilung

März Vorbereitung und Aufgabenkonkretisierung

April Workshop, Auswahl und Planung

Mai Planung und Umsetzung

Juni Fertigstellung, Übergabe und Betrieb

Juli Betrieb und Rückbau

Da ich leider zur Projektpräsentation auf Exkursion in Indien bin, wird Prof. Anette Ponholzer das Projekt kurz vorstellen, zur weiteren Motivation und Wahlentscheidung habe ich in Pinterest eine Pinnwand mit Bildern zusammengestellt, die ihr unter folgendem Link einsehen könnt: <https://pin.it/3OHSPbwY>

Ich freue mich auf ein spannendes Projekt, in dem kreative und unkonventionellen Ideen und Entwürfen gefragt sind, die am Ende vielleicht sehr provisorisch, in jedem Fall aber gestalterisch anspruchsvoll und konstruktiv pragmatisch realisiert werden müssen.

Prof. Gabriel Weber



Studiengruppe und Semester:
PStO
NR: MODUL

BA INN B6
20142, 20162 und 20182
2.3 Darstellen 3

LFD. Nr. Lehrveranstaltung
Art der Lehrveranstaltung:
Thema:
Art und Anzahl Leistungsnachweis:
Gewichtung der Einzelnote
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:
1.Prüfer:
2.Prüfer:
Dauer der schriftlichen Prüfung:
Zugelassene Hilfsmittel:
Starttermin:
Abgabetermin:

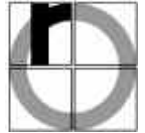
2.3.1 D3EA Darstellen 3 – Experimentelles Arbeiten
SU
Ausstellungen an exponierten Orten
PSTA
100%
nein
Prof. Hermann Krose, Prof. Karin Sander
Prof. Karin Sander, Prof. Hermann Krose

alle
18/19.03.2024
24/25.06.2024



Wir wollen uns in diesem Semester auf vielfältigen Weise mit dem Thema der Ausstellung an exponierten Orten, wie zum Beispiel eines von Ihnen ausgewählten Land und Ort beschäftigen. Wir verschaffen uns einen Wissenspool, recherchieren zu dem Land, über die Lebensweisen, die Kulturen, den politischen Verhältnissen, dem Tourismus.

Dazu entscheiden Sie, mit welchen Ausstellungssystemen Sie arbeiten wollen, wie könnten Exponate präsentiert werden. Welche Medien kommen dabei zum Einsatz. Beispiele der aktuellen Kunstbiennale in Venedig und weitere vergleichende Ausstellungen schauen wir uns dazu an. In einem vorgegebenen Grundriss platzieren Sie Ihre „Wanderausstellung“. Die wichtigsten Werkzeuge sind Papier und Stift, I-Pad, einige Farben und gute Ideen. Die Methodik ist das Prinzip. Es soll ein möglichst vielseitiger Einsatz von Medien, Freihandzeichnung, Skizzen, konstruktive Zeichnungen, Visualisierungen usw.



Studiengruppe und Semester:

PStO:

NR: **MODUL** :

Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:

Art der Lehrveranstaltung:

Thema:

INN BA 6 + Wdh.

20182

8.2: Bauökonomie

8.2.1, 8.2.2

V, Ü

Bauökonomie 1 – Projektmanagement

Art und Anzahl Leistungsnachweis:

Gewichtung der Einzelnote:

Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr.:

1.Prüfer/ Prüfergruppe:

2.Prüfer/ Prüfergruppe:

Dauer der schriftlichen Prüfung:

Zugelassene Hilfsmittel:

PStA

50%

nein

Prof. Dr. Heidrun Grau, LfBA Mathias Schmidt

LfBA Mathias Schmidt, Prof. Dr. Heidrun Grau

--

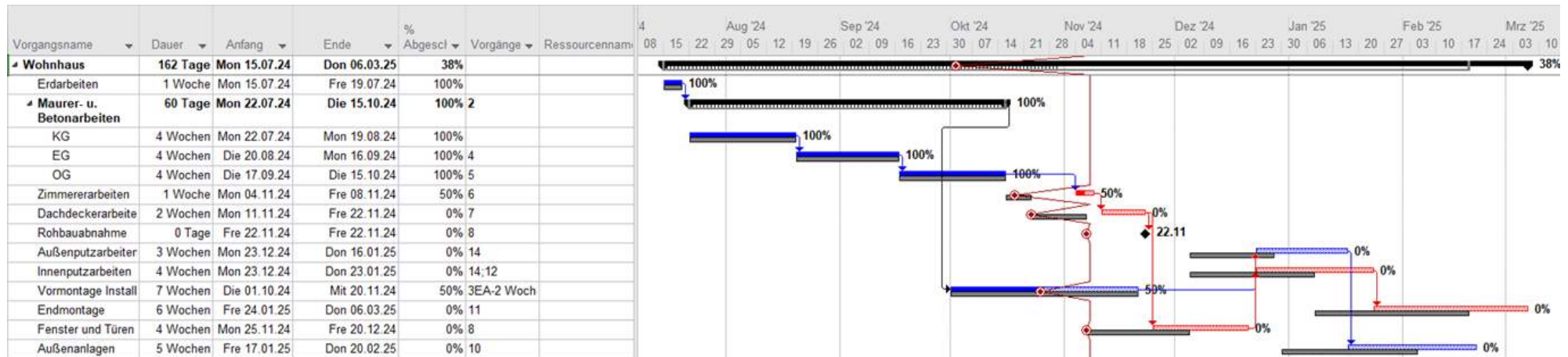
Alle

Starttermin:

Abgabetermin:

19.03.2024

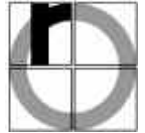
01.06.2024



Inhalt

- Leistungsphasen nach HOAI
- LCC, Investitionskosten und Nutzungskosten
- Kostenplanung und -steuerung: Kostenrahmen, Kostenschätzung, Kostenberechnung, Kostenanschlag, Kostenfeststellung, Kostenverfolgung
- Terminpläne: Rahmenterminplan, Planungs- und Bauablaufterminplan (Planzeiten und Bauzeiten)
- Baustellenmanagement

Wichtiger Hinweis: Keine Wiederholungsmöglichkeit im Wintersemester 2024/25 !



Studiengruppe und Semester:	INN BA 7 - nur Wiederholer
PStO:	20182
NR: MODUL :	8.2: Bauökonomie
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	8.2.3, 8.2.4
Art der Lehrveranstaltung:	(V, Ü) - Keine LV im SoSe 2024
Thema:	Bauökonomie 2 – AVA
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	SP,P
Gewichtung der Einzelnote:	50%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prof. Dr. Heidrun Grau, LfBA Mathias Schmidt
2.Prüfer/ Prüfergruppe:	LfBA Mathias Schmidt, Prof. Dr. Heidrun Grau
Dauer der schriftlichen Prüfung:	60 Min.
Zugelassene Hilfsmittel:	keine
Starttermin:	--
Abgabetermin:	--

**Hinweise:**

- Die Prüfung gilt nur für Wiederholer des Modulteils „Bauökonomie 2 – AVA“.
- Es findet kein entsprechender Unterricht im SoSe 2024 statt, Lehrinhalte siehe WiSe 2023/24.

NACHTRÄGE seit der letzten Version



Studiengruppe und Semester:	BA 6
PStO:	20182 + WDH
MODUL NR.:	2.3.1
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	Darstellen 3 Experimentelles Arbeiten
Art der Lehrveranstaltung:	S,Ü
Thema:	BILD-RAUM-BILD
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	100%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer:	Prof. Karin Paula Sander
2.Prüfer:	Prof. Linn Song
Zugelassene Hilfsmittel:	alle
Starttermin:	19.03.2024 (1. Treffen von beiden Gruppen am 19.03. um 13:30 Uhr im MIX Studio B-105)
Abgabetermin:	19.06.2024



BILD – RAUM – BILD : in diesem Seminar werden wir mittels diverser Transformationen Bilder in Räume und Räume in Bilder verwandeln. Vorgegebene Inhalte werden in individuell angefertigte Fotografien übersetzt und dann durch bildanalytische Auseinandersetzungen in Form grafischer, narrativer, atmosphärischer, etc. Sezierungen neu gedacht und in räumliche Qualitäten überführt. In der weiteren Bearbeitung werden wir den abstrakten Räumlichkeiten Funktionen zuweisen, so dass ein vielschichtig gedachter realer Raum entsteht. Hintergrund dieses experimentellen Diskurses ist der Versuch durch Umkehrprozesse neue Entwurfswege zu entdecken. Unkonventionelle Umgangsweisen sollen konventionelle Entwurfsprozesse auf der Suche nach ungewohnten Raumerlebnissen ablösen. Programmatisch für die Bearbeitungen der individuellen Themen ist das konzeptionelle Denken und Kontextuieren einerseits und die handwerklichen Auseinandersetzungen andererseits. Dem Arbeitsmodell als dreidimensionale Skizze – welches sich fortwährend verändern wird – kommt eine entscheidende Rolle zu. Das Modell ist dann auch die Grundlage für die ständige begleitende fotografische Auseinandersetzung, da schlussendlich das Ausgangsfoto einem Foto des Modells gegenübersteht und in den Dialog tritt. Die „Ähnlichkeiten“ der Bilder dokumentieren dann auch die vielschichtigen, multisinnlichen Qualitäten der individuellen Räume.

Ich freue mich auf ein spannendes Seminar mit Ihnen– Karin Sander



Studiengruppe und Semester:	INN BA 6 und WDH
PStO:	20182
NR: MODUL :	11.1: Projekt 1
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	11.1Projekt 1
Art der Lehrveranstaltung:	S, PA
Thema:	Kaira Looro Maternity Center - Wettbewerb
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	100%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prof. Ulrike Förschler
2.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prof. Karin Paula Sander
Dauer der schriftlichen Prüfung:	–
Zugelassene Hilfsmittel:	alle
Starttermin:	20.3.2024
Abgabetermin:	11.6.2024 Wettbewerbsabgabe, 13.6.2024 Abgabe Hochschule



Kaira Looro Entbindungszentrum

Schwangerschaft und Geburt stellen eine entscheidende Herausforderung im Leben der Frauen in Subsahara-Afrika dar. Jedes Jahr verlieren mehr als 200.000 Frauen ihr Leben aufgrund mangelnder Grundversorgung. Dieses Problem fordert so viele Menschenleben und führt jedes Jahr zu mehr als einer Million Waisenkindern. Oftmals ist dieses Problem das Ergebnis von Komplikationen, die durch den Zugang zu medizinischer Grundversorgung verhindert oder behandelt werden könnten.

In Afrika läuft eine von 16 Frauen Gefahr, bei der Geburt eines neuen Lebens zu sterben, während in anderen Teilen der Welt dank Schwangerschaftsvorsorge und spezieller Unterstützung während der Geburt eine von 35.000 Frauen von diesem Risiko betroffen ist.

Wir suchen eine Einrichtung „Entbindungszentrum“, in der sich Frauen sicher fühlen, grundlegende medizinische Versorgung erhalten und optimale sanitäre Bedingungen sowie die Anwesenheit von qualifiziertem medizinischem Personal genießen können. <https://www.kairalooro.com/>