

Allgemeines

<i>Dozent:</i>	Lehrbeauftragte Dr. Marie Elliot-Gartner
<i>Verantwortlich:</i>	Prof. Dr. Richard Kucharek
<i>Studiengang:</i>	Bachelor
<i>Pflicht/FWPF:</i>	Pflicht
<i>Voraussetzungen:</i>	keine
<i>Sprache:</i>	Englisch
<i>Lehrform:</i>	4 SWS seminaristischer Unterricht mit Übungen (verteilt auf 2 Semester a 2 SWS)
<i>Arbeitsaufwand:</i>	60 Stunden Präsenzzeit, 90 Stunden Selbststudium
<i>Leistungspunkte:</i>	5
<i>Medienform:</i>	Vortrag mit Übungen, Arbeit im Sprachlabor, Gruppenarbeit
<i>Prüfung:</i>	Studienarbeit, Klausur am Ende des 2. Semesters, 60 Minuten, Unterlagen lt. Aushang

Lernziele und Inhalt

Richtziel

Die Studierenden kennen englische Redewendungen, Begriffe, Definitionen und Themen aus der Welt der Computer und aus den Bereichen von Kultur und Literatur. Sie können anspruchsvolle Fach-, Kultur-, und Literaturtexte verstehen und sich darüber in englischer Sprache schriftlich und mündlich äußern.

Lesen, Verstehen, Sprechen und Schreiben werden durch vielfältige Methoden geübt, um Wissen und Können in der englischen Sprache und überhaupt in der gesamten Kommunikation zu erweitern und zu vertiefen. Zusammenarbeit in bestimmten Übungen fördert die Team- und die Kommunikationsfähigkeit der Studierenden.

Inhaltsübersicht

Anhand von Texten, die aus der Informatik-Fachliteratur sowohl als fachübergreifend, entnommen sind, wird das Leseverständnis geschult und das Vokabelrepertoire erweitert. Die Textarbeit dient auch als Grundlage für Gespräche und Diskussionen über fachrelevante Themen, z.B. „Was ist Informatik?“ oder „Künstliche Intelligenz“.

Es wird versucht, ein möglichst vielfältiges Themenspektrum aus dem Bereich der Informatik und den angrenzenden Fachgebieten abzudecken, z.B., *Systems & Processes: Viruses and How They Work*; *Hardware: Inside the PC'S Brain: The Microprocessor*. Es werden schriftliche Übungen durchgeführt, wobei etwas aus der Welt der Computer zu beschreiben oder zu erklären ist, um es allgemein für "Nicht-Spezialisten" verständlich zu machen, z.B., „Input Devices“, „Hard Drives“.

Grundkenntnisse der Grammatik sind vorausgesetzt, aber wichtige grammatische Phänomene werden wiederholt. Dabei können die einzelnen Grammatikkapitel aber nicht erschöpfend behandelt werden. Studierende, die in der Grammatik noch Schwächen haben, müssen ihre Wissenslücken im Selbststudium oder in weiterführenden Kursen schließen.

Inhalt

1. *Textarbeit:*
 - *Leseverständnis*
 - *Vokabelarbeit/Wörterbuchnutzung*
 - *Eigene Textproduktion/Fragen beantworten/Beschreibungen*
 - *Zusammenarbeit mit anderen*
2. *Hörverständnis:*
 - *Texte werden vorgelesen, Video/DVD Ausschnitte gezeigt*
3. *Sprechübungen:*
 - *Fragen zum Text, Hörverständnis/Thema*
 - *Berufsrelevantes*
 - *Typische Gesprächssituationen, z.B. Fragen stellen, sich vorstellen*
4. *Grammatik:*
 - *Wiederholungen von Zeitformen, vor allem „Present Perfect“*
 - *Das Gerund/Phrasal Verbs*
 - *Idioms/Redewendungen*
 - *False Friends (trügerische Wörter)*
5. *Schriftliches:*
 - *Korrespondenz*
 - *Fragen zu Texten*
 - *Eigene Stellungnahmen oder Interpretationen*
6. *Kommunikation:*
 - *Aktive Mitwirkung/Teilnahme, besonders in Gruppenarbeit und Konversation*
 - *Learning by Doing: Reading, Speaking, Listening, Writing, Researching*

Literatur

Besonders empfohlen

1. *Longman Dictionary of Contemporary English (DCE)*. Langenscheidt-Longman
2. *Oxford Advanced Learner's Dictionary (ALD)*. Oxford University Press
3. *Cobuild English Language Dictionary*. Collins/Pons
4. *Quick Access Computer Glossary*, Research and Education Association (www.rea.com)
5. *Quick Study Computer Science, "The History of Computer Science: 2002, People, Machines, Languages"* BarCharts, Inc., (www.barcharts.com)
6. *How Computers Work: Part 1* by Smart Computing Reference Series; Hardware: "Inside the PC'S Brain: The Microprocessor", "Hard Drives Made Easy & How Hard Drives Work", "Mice and Trackballs"; Systems & Processes: "Artificial Intelligence", "Virtual Agents" 2002
7. *How the Internet Works Part 1*, "Verifying Identity in a Digital World" 2002
8. *Infotech: English for Computer Users* (Remacha, Cambridge UP, 2002)
9. *Essentials: Computer Science I (2000)& II (1996)*, Research and Education Association, Piscataway,NJ
10. *Learning without Limits*, McMaster Times Alumni Magazine, 2007

Zusätzlich empfohlen (selections/Auslese), u.a.,

A Christmas Carol, Penquin, 1971, (original 1843), Charles Dickens
Of Mice and Men, Tower Books, 1947,(original 1937), John Steinbeck
Frankenstein, Oxford World's Classic, (original 1818), 1969, Mary Shelley
Dear Doosie, Fischer Taschenbuch, 1977, Werner Lansburgh
The Lifebox, the Seashell, and the Soul, *Thunder's Mouth Press*, 2005; *Live Robots*, Avonova Books, 1994, Rudy Rucker
The Mythical Man Month, Addison-Wesley,1995, Fred Brooks